

GOVERNMENT  
COLLEGE OF  
EDUCATION



MAGAZINE 1984



**KOMARAPALAYAM-638 183.**

**For Private Circulation Only.**

Grams : "SPINNING"

Phone { Office : 374, 523 } PBH  
584  
375  
Resi : 308, 284

Telex : K 0856 243 KSM IN

# M/s. Kandasamy Spinning Mills,

Post Box No. 14, \* SURIAMPALAYAM.  
BHAVANI - 638301. \* Tamil Nadu.

Manufacturers of:  
Reputed Quality Indian And Foreign Cotton Yarn.

Counts : 20s, 30s, 60s, 80s, and 100s,  
in Hanks and Cones.

Licensed Capacity : 25,000 Spindles.

Installed Capacity : 24,848 Spindles.



Managing Partners :

SRI. J. K. K. NATARAJAH,  
SRI. J. K. K. MUNIRAJAH,

Manager :

MR. P. RAMANATHAN.



# ஆண்டு மலர்.

இதழ் 29.



ஏப்ரல் - 1984



அரசு கல்வியியல் கல்லூரி,

கொழும்புத்தூர் - 638 183.



## மலர்க்குழு



தலைவர் :

முதல்வர் திரு. டி. கே. இராஜகோபாலன்,  
பி. ஏ. (ஆனாஸ்), எம். எட்.,

ஆசிரியர் :

திரு. ஜி. வரதமுர்த்தி,  
எம். ஏ. (ஆங்கிலம்), எம். ஏ. (வரலாறு), எம். எட்.,

உறுப்பினர்கள் :

திரு. என். கோவிந்தராஜலு, எம். ஏ., பி. லிப்., எஸ்ஸி.,  
திரு. ஆர். பாலகப்பிரமணியன், எம். ஏ., எம். எட்.,  
திரு. என். எஸ். சிலம்பண்ணன், எம். ஏ., பி. எட்.,

மாணவ உறுப்பினர்கள் :

திரு. என். மணி, எம். ஏ.,  
திரு. ஏ. தேவேந்திரன், எம். எஸ்ஸி.,  
திரு. எஸ். கப்பிரமணியன், எம். ஏ.,



## மலர் அறிமுகம்.



அன்புடையீர்,

எங்கள் கல்லூரி ஆண்டு மலரின் 29-வது இதழை உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்கிறேன்.

மாணவர்களின் சீரிய சிந்தனைகளும் உயர்ந்த கற்பனை உணர்வுகளும் அழகிய கவிதைகளாக, கட்டுரைகளாக இம்மலரில் இடம் பெற்றுள்ளன இவர்களின் தளர் நடையில் தடுமாற்றம் இருக்கலாம், தவறி விழுதல் இருக்கலாம். ஆனால் அந்த மழலை நடையைக் காண்பதில் தானே இன்பம்! மாணவர்கள் நடை முறை உலகைக் கூர்ந்து நோக்கி இலக்கிய உணர்வோடு சமூகப் பார்வையைப் பதித்து படைத்தளித்த ஒருசிலவற்றை உங்கள்முன் வைத்துள்ளேன். இம் மலரின் செம்மையும் சிறப்பும் எங்கள் முதல்வர் அவர்களைச் சாரும் இப்பணியில் பங்கேற்று உழைத்து இம் மலருக்கு மணம் சேர்த்த எல்லோரும் பாராட்டுக்குரியவர்கள்.

விளம்பரங்களை வாங்கித் தந்த மாணவர்களுக்கும், அவற்றைத் தந்து தவிய வணிகப் பெருமக்களுக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றி. வி ரை வில் ம ல ரை நல்ல முறையில் உருவாக்கித் தந்த பவானி ராஜா அச்சகத்தார் அவர்களுக்கும் எங்கள் உளமார்ந்த நன்றி

சிறந்த முறையில் மலரை வெளியிட உதவிய அனைவருக்கும் நன்றி கூறி மலரின் மணத்தை நுகர உங்களை மலர்க்குழுவின் சார்பில் அன்புடன் வரவேற்கிறேன்.

பேரா. க. வரதமூர்த்தி,  
ஆசிரியர்.

## மலரின் உள்ளே...

- 1 கல்லூரி ஆண்டறிக்கை
- 2 சமூகப்பணிப் பாடி வாழ்க்கை
- 3 கேட்டதும் படித்ததும்
- 4 வறுமையே நீ வாழ்க
- 5 மனைவி & வேலையற்ற பட்டதாரி
- 6 கணிதத்தில் ஒரு வேடிக்கை
- 7 நிலவே! நிலவே! நிலல்லாயோ
- 8 அவள் என்ன செய்வாள்
- 9 நான் — நாம் — நமது
- 10 விலங்குகளில் சில அதிசயங்கள்
- 11 ஆயுர்வேத முறையில் அரிய சிகிச்சைகள்
- 12 முளைக்கு வேலை
- 13 சமுதாய சீர்வரிசை
- 14 பரிசு பெற்ற மாணவர்கள்
- 15 Nature of Genius
- 16 Love at First Sight
- 17 Un Spoken Love
- 18 Jealousy
- 19 Our Trainees
- 20 Our Exchange List





# அரசு கல்வியியல் கல்லூரி



குமாரசாலைமேல்.

## ஆண்டறிக்கை 1983-84

கல்லூரி ஆண்டு விழா சிறப்பு விருந்தினர், சேலம் முதன்மைக் கல்வி அலுவலர் திரு. டி. இராமசாமி, பி. எஸ்.லி., பி. டி., அவர்களே! பேராசிரியப் பெருமக்களே! அலுவலக அன்பர்களே! விருந்தினர்களே! மாணவர்களே!

இக் கல்லூரியின் 29-ம் ஆண்டு விழாவும் விளையாட்டுப் போட்டி விழாவும் நடைபெறும் இந்நாளில் உங்கள் அனைவரையும் வரவேற்று இவ்வாண்டு அறிக்கையை உங்கள்முன் வைக்கிறேன்.

### கல்லூரியின் வரலாறு:

1955-ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு திங்களில் திரு. வி.டி. டைட்டஸ் அவர்களால் இக்கல்லூரி தொடங்கப் பெற்றது. அவ்வமயம் இக் கல்லூரிக்கென்று தனி கட்டிடம் இல்லாத காரணத்தால் தற்பொழுதுள்ள அரசு மேல் நிலைப் பள்ளியின் ஒரு பகுதியில் நடைபெற்றது. 1972-ம் ஆண்டில் புதிதாகக் கட்டிடம் கட்டப்பெற்ற பின் இப்பகுதிக்கு மாற்றப்பட்டது. 1959-ம் ஆண்டில் புலவர் பயிற்சி வகுப்பும், 1974-ம் ஆண்டில் எம். எட். பகுதி நேர வகுப்பும் தொடங்கப்பட்டன. 1977-ம் ஆண்டில் புலவர் பயிற்சி வகுப்பு நிறுத்தப்பட்டது. 1982 முதல் பகுதி நேர வகுப்பாக இருந்த எம். எட். வகுப்பு முழு நேர வகுப்பாக மாற்றப்பட்டு உள்ளது. இக் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு உளமாற ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைவருக்கும் உளங்கனிந்த நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.

இக் கல்லூரியில் குறிப்பிடத் தகுந்த மாற்றங்கள் எதுவும் இவ்வாண்டில் நடைபெறவில்லை. அலுவலக மேலாளர் திரு. ஏ. சாலமன் அவர்களுக்குப் பதிலாக திரு. எல். லோகநாதன் அவர்கள் பணியேற்றார். காலியாக இருந்த தட்டச்சர் பணிக்கு திருமதி. தனலட்சுமி 1-12-83 அன்று நாமக்கல் பெண்கள் கலைக் கல்லூரியிலிருந்து வந்து பதவியேற்றார்கள். இளநிலை உதவியாளர் பணிக்கு நாமக்கல் அரசு ஆண்கள் கல்லூரியிலிருந்து திரு. தியாகராசன் அவர்கள் 12-12-83 அன்று வந்து சேர்ந்து அதுவரை அப் பதவியில் தற்காலிகமாகப் பணியாற்றி வந்த செல்வி சம்பூரணம் அவர்களை விடுவித்தார்.

### மாணவர் சேர்க்கை:

பி. எட். வகுப்பிற்கு விண்ணப்பித்தவர்களில் 96 பேர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர். அதில் 13 மாணவர்கள் வேறு பணி கிடைத்துவிட்ட காரணத்தால் கல்லூரியைவிட்டு நீங்கியதால் தற்போது 83 மாணவர்களே உள்ளனர்.

மாணவர்கள் தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சேலம்	...	...	32
கோவை	...	...	9
திருச்சி	...	...	11
தருமபுரி	...	...	17
நீலகிரி	...	...	3
தென் ஆற்காடு	...	...	3
பெரியார்	...	...	17
கன்னியாகுமரி	...	...	1
தஞ்சை	...	...	3

இதில் முதுகலை பட்டம் பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை 12. முழு நேர எம். எட். வகுப்பிற்கு இவ்வாண்டு நான்கு பேர்களே சேர்ந்துள்ளனர்.

### அரசு உதவித் தொகையும், பயன் பெற்ற மாணவர்களும்

23 தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்களுக்கு உதவித் தொகையாக ரூ. 31,950-ம், 32 பிற்பட்ட வகுப்பைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு ரூபாய் 27,780-ம் அதில் முழு நேர எம். எட். வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ரூபாய் 1960-ம் இவ்வாண்டில் உதவித் தொகை வழங்கப்பெற்றனர்.

கல்லூரி முதல்வர் அவர்களே அனுமதி வழங்கி உதவித் தொகைகள் கிடைக்க ஏற்பாடு உள்ளது. இவ்வுதவித் தொகையைக் குறித்த காலத்தில் மாணவர்களுக்கு கிடைக்க உதவிய மாவட்ட ஆட்சியாளர், பிற்பட்டோர், தாழ்த்தப்பட்டோர் நலத்துறை அலுவலர்கள் அனைவருக்கும் அனைவரின் சார்பிலும் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

### தேர்வுகள் :

கடந்த ஆண்டில் பல்கலைக் கழகத் தேர்வுகளில் வெற்றி பெற்ற மாணவர்களின் விவரம் வருமாறு:—

தேர்வின் பெயர்	தேர்வு எழுதியோர் எண்ணிக்கை	வெற்றி பெற்றோர்	வெற்றி வீசிதம்
1. பி. எட் ஏப்ரல் 1983 செய்முறை	95	95	100%
2. பி. எட் ஏப்ரல் 1983 எழுத்துத் தேர்வு	95	92	97%
3. பி. எட் நவம்பர் 1983 முதல் பருவ எழுத்துத் தேர்வு	84	67	80%
4. எம். எட். 1983 இரண்டாம் பருவ எழுத்துத் தேர்வு	4	4	100%
5. எம். எட். நவம்பர் 1983 முதல் பருவ எழுத்துத் தேர்வு	4	2	50%
6. எம். எட் ஏப்ரல் 1983 ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை	4	3	75%

### பாடி வாழ்க்கையும், சமூக சேவையும்

இக் கல்லூரி மாணவர்களுக்குச் சமூகச் சேவைப் பாடி வாழ்க்கை கல்லூரிச் சூழலிலேயே 9—1—84 முதல் 11—1—84 முடிய நடைபெற்றது. பாடி வாழ்க்கையின் தொடக்க விழா திருமிகு ஜே. கே. கே. முனிராஜா, எம். டெக் (போல்டன்) எச். எட்., தொழிலதிபர், குமாரபாளையம் அவர்கள் தலைமையில் இக்கல்லூரியின் முன்னாள் முதல்வர் பேராசிரியர் தா. இரா. இலக்குமி நாராயணன் பி. எஸ்ஸி. (ஆனர்சு), பி. டி., அவர்கள் சிறப்புரையாற்றலுடனும் நடைபெற்றது. பாடி வாழ்க்கையில் சாரணர்கள் இயக்கத்தைப்பற்றியும் கொமாரபாளையம் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி சாரண ஆசிரியர்கள் திரு. சந்தோஷம், திரு. கே. கணேசன், திரு. ராஜம் ஆகியோரால் விளக்கம். பாட்டு, சாரணப் பயிற்சி ஆகியவை படைக்கப்பட்டன. கொமாரபாளையம் ஆணையர் திருமிகு எஸ். தேவதாஸ் அவர்கள் 'மாணவர் உடல் நலம் பேணலும் பொது சுகாதார முறைகளும்' என்ற தலைப்பில் உரையாற்றினார், மாணவர்கள் கல்லூரிச் சூழலைத் துப்புறவு செய்து, கல்லூரியின் முன்பகுதியில் சாலை அமைத்தனர்,

பாடி வாழ்க்கையின் நிறைவு விழா திருமிகு. மதிவாணன், தாளாளர் எஸ். எஸ். எம். குருப் இண்டஸ்ட்ரீஸ், குமாரபாளையம் அவர்கள் தலைமையில் திருமிகு. பி. கே. கேசவன் எம். டெக். எ. பி. எம். ஐ. டி. சி. (ஐரிச்) எம். ஐ. இ. எப். ஐ. இ. முதல்வர் எஸ். எஸ். எம். தொழிற் பயிற்சி நிறுவனம், குமாரபாளையம் சிறப்புரையாற்றலுடன் நிறைவுபெற்றது.



## கற்பித்தல் பயிற்சி

நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் 16—8—83 முதல் 20—8—83 முடிய ஐந்து நாட்களுக்கு நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் பயிற்சி சுருக்கமான முறையில் நடைபெற்றது. இரண்டாம் கட்டமாக 22—8—83 முதல் 9—9—83 முடிய குமாரபாளையம், சங்ககிரி, எடப்பாடி, பவானி, கவுந்தப்பாடி, திருச்செங்கோடு, பள்ளிபாளையம், அந்தியூர் ஆகிய ஊர்களிலுள்ள அரசு மேல்நிலைப் பள்ளிகளிலும், ஈரோடு செஞ்சுந்தர் மேல் நிலைப்பள்ளியிலும் சிறப்பாக வரிநிலைக் கற்பித்தல் பயிற்சி நடைபெற்றது பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர்களுக்கும் பள்ளிக் கல்வி அதிகாரிகளுக்கும் எம் நன்றி.

## நூலகமும், படிப்பகமும், புத்தக வங்கியும்

இக் கல்லூரி நூலகத்தில் ஆண்டு தொடக்கத்தில் இருந்த நூல்களின் எண்ணிக்கை 9989.

இவ்வாண்டு சேர்க்கப்பட்ட நூல்கள் 154.

தற்போது நூலகத்திலுள்ள மொத்த நூல்கள் 10,143

இவ்வாண்டு நூலகத்திற்கு ஒதுக்கப்பட்ட தொகையான ரூபாய் 6000-ல் 3645-க்கு புத்தகங்கள் வாங்கப்பட்டன. தற்போது நூலக புத்தக வங்கியிலுள்ள நூல்களை மாணவர்கள் பெரிதும் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

படிப்பகத்தில் பேராசிரியர்களும், பயிற்சி மாணவர்களும் படிக்கும் வண்ணம் ஆங்கில, தமிழ் நாளிதழ்களும் மற்றும் கல்வித் தொடர்புடைய இதழ்களும் வாங்கப்பட்டு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

## ஆய்வகங்கள் :

இவ்வாண்டு ஆய்வகங்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட ரூ. 6000-ல் ரூ. 2934-50க்கு பொருள்கள் இதுவரை வாங்கப்பட்டுள்ளன.

## ஆசிரியர் கழகங்களும், துணைக் கழகங்களும்

கழகத்தின் பெயர்	துணைத் தலைவர்	செயலர்
கல்லூரி ஆசிரியர் மன்றம்	திருமதி. ப. ஜெயலட்சுமி வரலாற்றுப் பேராசிரியை	என். வெங்கடேசன்
தமிழ் மன்றம்	என். மணி, மாணவர் தலைவர் திரு. ந. சிலம்பண்ணன், தமிழ்ப் பேராசிரியர்	பி. செழியன்
ஆங்கில மன்றம்	திரு. ஜி. வரதமூர்த்தி ஆங்கில உதவிப் பேராசிரியர்	எஸ். சுப்ரமணியன்
பொருளறிவியல் மன்றம்	திரு. க. நடேசன், பொருளறிவியல் பேராசிரியர்	எ. போஜன்
உயிரியல் மன்றம்	திரு. பொ. குமாரசின்னையன் உயிரியல் பேராசிரியர்	டி. பெல்லிராஜ்
கணித மன்றம்	திரு. அ. செங்கோட்டையா கணித உதவிப் பேராசிரியர்	டி. மோகன்
வரலாற்று மன்றம்	திருமதி. ப. ஜெயலட்சுமி வரலாற்றுப் பேராசிரியை	சி. பிரகாசம்
சமூகப் பணி மன்றம்	திரு. ப. சந்திரசேகரன் கல்வியியல் உதவிப் பேராசிரியர்	எ. எல். நசீர்

## மன்றங்களின் சிறப்புக் கூட்டங்கள்

21-7-83 அன்று கோவை மாவட்டக் கல்லூரிக் கல்வித் துணை இயக்குநர், திரு. இராகவேந்திர ராவ் அவர்கள் கல்லூரிக்கு வருகைதந்து மாணவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்கினார்.

15-8-83 அன்று நமது கல்லூரியில் சுதந்திர தின விழா கொண்டாடப்பட்டது நமது கல்லூரி முதல்வர் சிறப்புரை ஆற்றினார். பின்பு மாணவர்களுக்கு இனிப்பு வழங்கப்பட்டது.

19-9-83 அன்று அனைத்து மன்றங்களின் தொடக்க விழா திருமிகு. எஸ். எஸ். மதிவாணன் எஸ். எஸ். எம். தொழில் நுட்பப் பிற்சி நிலையத்தின் தாளாளர் அவர்களால் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது. அன்று அனைத்து மன்ற மாணவச் செயலர்களின் அறிமுகமும் பதவியேற்பு விழாவும் நடைபெற்றது.

30-10-83 வரலாற்று மன்றச் சார்பில் வரலாற்றுப் பேராசிரியை அவர்களின் தலைமையில் 'வரலாறு அறிவியலா? கலையா?' என்பது பற்றிய கருத்தரங்கும், வரலாற்று மன்றத்தின் சார்பில் ஐ. நா. தின விழாவும் வரலாற்று மன்றச் செயலர் சி. பிரகாசம் அவர்கள் தலைமையில் கொண்டாடப்பட்டது. இதில் மாணவர்கள் கலந்துகொண்டு ஐ. நா. வின் பங்கும் பணியும் பற்றிச் சிறப்புரை ஆற்றினார்கள்.

10-12-83 அன்று நாட்டு ஒருமைப்பாட்டு உறுதிமொழி மாணவர்கள் அனைவராலும் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. நமது முதல்வர் முன்னின்று உறுதி மொழி ஏற்பை நடத்திக்கொடுத்தார்.

19-12-83 அன்று கொடி நாள் நமது கல்லூரி முதல்வர் அவர்கள் தலைமையில் நடந்தது அன்று மாணவர் செயலாளர்கள் திரு. என். வெங்கடாசலம், திரு. எஸ். சுப்ரமணியன், திரு. பி. செழியன் ஆகியோர் சிறப்புரையாற்றினார்கள். 26-1-84 அன்று குடியரசு தின விழா நமது கல்லூரியில் சிறப்பான முறையில் கொண்டாடப்பட்டது. நமது முதல்வர் சிறப்புரை ஆற்றினார்கள்.

30-1-84 அன்று உயிரியல் மன்றத்தின் சார்பில் வனவிலங்கு வார விழா கொண்டாடப்பட்டது. அவ்வயமம் திரு. கில்பர்ட் இராஜ்குமார் பி. வி. எஸ்சி. உதவி கால்நடை அலுவலர், பெரியார் மாவட்டம் அவர்களின் சிறப்புரை இடம் பெற்றது. அன்று உயிரியல் பேராசிரியர் தலைமையில் 100 கன்றுகள் கல்லூரி வளாகத்தில் நடப்பட்டது.

9-2-84 அன்று கணித மன்றச் சிறப்புக் கூட்டம் கணித உதவிப் பேராசிரியர் அவர்கள் தலைமையில் நடைபெற்றது. திரு. இலக்குமி நாராயணன் பி. ஏ. ஆனார்சு, எம். எட்., ஈரோடு இசுலாமிய உயர்நிலைப்பள்ளி உதவி தலைமையாசிரியர் சிறப்புரையாற்றி கணிதத்தில் புதுமையான நுணுக்கமான செய்திகளைப் பற்றி விளக்கினார்.

7-2-84 அன்று ஆங்கில மன்றச் சிறப்புக் கூட்டம் முதல்வரின் தலைமையில் நடைபெற்றது. குமாரபாளையம் ஜே. கே. கே. இரங்கம்மாள் மெட்ரிகுலேசன் மேல் நிலைப் பள்ளித் தலைமை ஆசிரியை திருமதி எலிசபெத் சாந்தி அவர்கள் சிறப்புரையாற்றலுடன் நடைபெற்றது.

16-2-84 அன்று தமிழ் மன்றத்தின் சிறப்புக் கூட்டம் கல்லூரி முதல்வரின் தலைமையில் நடைபெற்றது. ஈரோடு வாசவி கல்லூரி தமிழ்த் துறைப் பேராசிரியர் திரு. கந்தசாமி எம். ஏ., பி. எச். டி. அவர்கள் சிறப்புரையாற்றலுடன் நடைபெற்றது.

## உடற்கல்வித் துறையும், பொதுநலக் கல்வியும்

கல்லூரி விளையாட்டு அரங்கில் கைப்பந்து, வலைப்பந்து, பூப்பந்து, கூடைப்பந்து போன்ற விளையாட்டுகளுக்கு வசதிகள் உள்ளன. எம் கல்லூரி மாணவர்கள் மட்டுமின்றி அருகாமையில் உள்ள இளைஞர்களுக்கும், பள்ளி மாணவர்களுக்கும் விளையாடுவதற்காக இவ்விடங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

## மாணவர் இல்லம்

இவ்வாண்டு மாணவர் இல்லம் ஜூலை முதல் நாள் முதல் இயங்கிவருகிறது. 58 பேர்கள் இல்லத்தில் சேர்க்கப்பட்டனர். தற்போது 54 பேர்கள் உள்ளனர்.

இவ்வாண்டு நாள் கட்டண விகிதம் விலைவாசிகள் ஏற்றத்தால் சிறிது கூட்டியுள்ளபோதிலும் ரூ. 6-50 பைசாவிலிருந்து ரூ. 7-00க்கு மிகாமல் பார்த்துக்கொள்ளப்படுகிறது.

## கல்லூரி கலை மலர்

இவ்வாண்டு எல்லா ஆண்டுகளைப் போலவும் சிறப்பான முறையில் வெளியிடப்படவிருக்கிறது. இம் மலர் மாணவர்கள், பேராசிரியர்கள் ஆகியோரின் படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்துவதாகவும் அமைந்துள்ளது. இம்மலருக்கு விளம்பரங்கள் தந்து ஊக்குவித்த பெருமக்களுக்கும், மிக ஆர்வத்துடனும் போட்டி மனப்பான்மையுடனும் விளம்பரங்கள் வாங்கி வந்து மலர் வெளியிடக் காரணமாகிய மாணவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றி.

## பழைய மாணவர் மன்றம்

இக் கல்லூரியில் முன்னாள் மாணவர் மன்றம் 1956-ம் ஆண்டிலிருந்து செயல்பட்டு வருகிறது. திரு. எம். கிருட்டிணசாமி, பி. ஏ., பி. டி., அவர்கள் தலைவராகவும், திரு. கே. குழந்தைவேலு, எம். ஏ. எம். எட். அவர்கள் செயலராகவும் பணியாற்றி வருகின்றனர். பல்வேறு போட்டிகளில் வென்ற மாணவர்களுக்குப் பழைய மாணவர் மன்றம் பரிசுகளைக் கொடுத்து உதவியமைக்கு எம் நன்றி.

## ஆசிரியர்கள் பணியிடைக் கல்வி

கல்லூரி முதல்வர் அவர்களும், வரலாற்றுப் பேராசிரியை அவர்களும் சேலம் சாரதா கல்லூரியில் நடந்த 'போட்டோ லாங்வேஜ்' தொடர்பான கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டனர். திரு. வரதமூர்த்தி ஆங்கில உதவிப் பேராசிரியர் அவர்கள் பெங்களூரில் நடந்த ஆங்கில மொழித் தொடர்பான கருத்தரங்கில் கலந்துகொண்டார். மதுரை மாவட்டம் காந்தி கிராமத்தில் நடந்த கருத்தரங்கில் திரு. பி. சந்திரசேகரன் கல்வியியல் உதவிப் பேராசிரியர் கலந்துகொண்டார். திரு. ஆர். பாலசுப்ரமணியன் கல்வியியல் பேராசிரியர், திரு. சிலம்பண்ணன், தமிழ்ப் பேராசிரியர், திரு. செங்கோட்டையா கணிதவியல் பேராசிரியர் மூவரும் சென்னையில் கிறிஸ்டபர் கல்லூரியில் நடந்த கருத்தரங்கில் கலந்து கொண்டனர். மேட்டூரில் முதியோர் கல்வித் தொடர்பாக நடந்த நான்கு நாள் கருத்தரங்கில் திரு. சந்திரசேகரன் கல்வியியல் துணைப் பேராசிரியர் கலந்துகொண்டார். மதுரையில் நடந்த பல்கலைக் கழகங்களின் பாடத் திட்டத் தயாரிப்புக் கருத்தரங்கில் கல்வியியல் பேராசிரியர் திரு. ஆர். பாலசுப்ரமணியம் கலந்துகொண்டார்.

இவ்வாண்டு 5—3—84 அன்று ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒரு முறை கல்லூரிகளுக்கு வருகை தரும் பல்கலைக் கழகக் குழு இக்கல்லூரிக்கு வருகை தந்தது அதில் டாக்டர் எஸ். ஆறுமுகம் (டன் மெடிகல் காலேஜ்) சென்னை, மருத்துவக் கல்லூரி முதல்வர் டாக்டர் செல்வி ஜி வேதநாயகம், சென்னை பல்கலைக் கழகத்தின் கல்வியியல் பேராசிரியர், டாக்டர் திரு. ஆர். ஜெயகோபால் சென்னை பல்கலைக் கழகத்தின் முதியோர் கல்வித்துறைப் பேராசிரியர், டாக்டர் எ. இராமராவ் சென்னை பல்கலைக் கழக உளவியல் பேராசிரியர் ஆகியோர் இக் கல்லூரிக்கு வருகை தந்து கல்லூரியின் செயல் முறைகளை நேரில் அறிந்து சென்றது ஒரு சிறப்பு அம்சமாகும்.

## முடிவுரை

இவ்வாண்டில் கல்லூரி நன்கு நடைபெற ஒத்துழைப்பு நல்கிய பேராசிரியர்கள், அலுவலக நண்பர்கள், மாணவர்கள் அனைவருக்கும் மனம் நிறைந்த பாராட்டுக்கள். மற்றும் கல்லூரியின் நலனில் அக்கரைகொண்டு கல்லூரிக்கு வேண்டும்போதெல்லாம் தேவையான உதவிகளைச் செய்து வரும் உள்நூர் பெருமக்களுக்கும், எங்கள் அழைப்பிற்கிணங்கி இங்கு வருகைபுரிந்துள்ள பெருமக்கள் அனைவருக்கும் எனது அன்பு கலந்த வணக்கத்தைக் கூறி அமைகிறேன்.

— கல்லூரி முதல்வர்.



போன் : 782

**ஜெயபால் ஸ்டோர்ஸ்,**

170, மெயின் ரோடு

குமாரபாளையம் - 638 183.



எங்களிடம்

ஸ்டேஷனரி & மளிகை சாமான்கள்  
சுத்தமாகவும் விலை மலிவாகவும்  
கிடைக்கும்



உரிமையாளர் :

**V. P. J. அரிசேகர்**

அரசு ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரிக்கு  
எமது நல்வாழ்த்துக்கள் !

உங்களுக்குத் தேவையான  
பாஸ்போர்ட் சைஸ் போட்டோக்கள்,  
முழு அளவிலான போட்டோக்கள்  
எங்களால் சித்திரமாகவும், சிறந்த  
தரமாகவும் எடுத்துக்கொடுக்கப்படும்.  
மேலும் திருமண வைபவங்கள்,  
விழாக்கள் போன்றவற்றிற்கும்  
போட்டோ எடுக்க சிறந்த இடம் :

**\*\* யாஷிகா \*\***

**போட்டோ ஹவுஸ்,**

6, கனரா பேங்க் பில்டிங்,

சேலம் மெயின் ரோடு,

குமாரபாளையம் - 638 183.

**மேனகா கட்பீஸ் சென்டர்,**

பனியன் ஷோ ரூம்,

613, மெயின் ரோடு, பவாசி-638 301.

மாவட்ட மொத்த வியாபார  
விநியோகம்  
(HOLESAL DISTRIBUTION)

**சுடர்மணி & VIP**

**பனியன்கள்**

டீலர் : டான்டெக்ஸ், டெக்ஸாஸ். இன்டிமேட், ஸ்பைஸ்,  
ML டெக்ஸ், ப்யூரெக்ஸ் பனியன் & நாயுடு ஹால், ரம்யா சிரா  
ரகங்கள் (அனைத்தும் கம்பெனி விலைப் பட்டியல் விலைக்கே  
கிடைக்கும்.)

மற்றும் 1.60 மீ. பாலியெஸ்டர் சர்ட்டிங். 1.20 மீ பேண்ட் பிட் ரகங்கள்,  
சங்கு மார்க், கிப்ஸ் லுங்கி, கர்ச்சிப், நைலான் ஸ்விம்மிங் ஸார்ட்ஸ் டிஸ்கோ  
பனியன்கள், பேன்ஸி T. சர்ட் ரகங்கள், DUCK BACK ஏர்பில்லோ ரகங்கள் அனைத்  
தும் மலிவு விலையில் தேர்ந்தெடுக்க **மேனகா**வுக்கு விஜயம் செய்யுங்கள்.



# அரசு கல்வியியல் கல்லூரி, குமாரசாலை.

சமூக நலப்பணி பாடி வாழ்க்கை 1983-'84

## அறிக்கை.

அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய முதல்வர் அவர்களே, தலைமை ஏற்று சிறப்பிக்க வந்திருக்கும் S. S. M. குரூப் நிறுவனங்களின் தொழிற்பள்ளி இயக்குநர் திருமிகு. S. M. S. மதிவாணன் அவர்களே, எமது கல்லூரி மாணவர் பணியினை மதிப்பிட்டு கருத்துரை வழங்க வந்திருக்கும் S. S. M. தொழிற்பயிற்சி முதல்வர் திருமிகு. P. K. கேசவன் M. Tex. அவர்களே, பாடி வாழ்க்கை செயல் இணைப்பாளர் பேராசிரியர் பாலசுப்ரமணியம் அவர்களே, ஆசிரியப் பெருமக்களே, கல்லூரி அலுவலர்களே, வருகை தந்துள்ள விருந்தினர்களே, 'தம்பி உடையான் படைக்கஞ்சான்', என்ற அண்ணாவின் கூற்றினை மெய்ப்பித்த எனது அன்புத் தம்பியரே உங்கள் அனைவரையும் பேருவகையுடன் வரவேற்று 9-1-84 முதல் 11-1-84 வரையுள்ள மூன்று நாட்களாக இக் கல்லூரி வளாகத்துள் நடந்த சமூக நலப்பணி பாடியின் அறிக்கையினை அளிப்பதில் பெருமிதம் கொள்கிறேன்.

### நோக்கம் :

1. சென்னைப் பல்கலைக் கழக விதிமுறைகளுக்கேற்ப 3 நாட்கள் பாடி வாழ்க்கையில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துதல்.
2. சமூகப் பணி, சாரணியம், முதல் உதவி, பொதுச் சுகாதாரம், உடல் நலம் பேணல் போன்றவற்றுள் பயிற்சியாளர்களின் கவனத்தை ஈர்த்தலும் ஈடுபாட்டை வளர்த்தலும்.
3. உடலுழைப்பின் பெருமையை உணர்ந்து கூட்டுழைப்பின் மூலம் உவகை பெற்று உடலையும் உள்ளத்தையும் வலிமையும் ஆற்றலும் பெற்றதாக ஆக்கிக்கொள்ளுதல்.
4. பயிற்சியாளர்கள் மக்களாட்சி முறையில் பயிற்சி பெற உதவுதல்.
5. பிற இடங்களுக்குச் சென்று பயிற்சி மாணவர்கள் சமூகப் பணியில் ஈடுபடுவதற்கு முன்னோடியாக நம் கல்லூரி, புதிய உணவு விடுதி ஆகியவற்றின் சுற்றுப்புறத்தை தூய்மையாக்கி, பாதை அமைத்து அழகுபடுத்த பயிற்சி அளித்தல்.
6. கல்வி, உற்பத்தி, ஆராய்ச்சி மூன்றும் ஒரு சேர நிகழ்வதே உண்மையான கல்வி என்ற கோட்பாட்டினை செயல் முறைப்படுத்தல்.

### முறைகள் :

1. மாணவர்களால் திட்டமிடப்பட்ட செயல் திட்டங்களை இணைப்பாளர் உதவியுடன் நிறைவேற்றுதல்.
2. கல்லூரி முன்புறமிருந்து கல்லூரியைச் சுற்றிலும் செல்லும் பாதைகளை ஒழுங்குபடுத்துதல்.
3. குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல் போன்ற பெயர்களைக் கொண்ட நான்கு இல்லங்களாக கல்லூரிச் சூழலையும் விடுதிச் சூழலையும் துப்புறவு செய்தல்.
4. கல்லூரியிலிருந்து விடுதிக்குச் செல்லுகின்ற பாதை அமைத்தல்.
5. தங்களுக்குள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட தலைவர்களின் கீழ் பணியாற்ற பயிற்சி பெறுதல்.
6. முட்டிச் செடிகளை அகற்றி கல்லூரி, விடுதியின் அழகினை மிளிரச் செய்தல்.

### தொடர்பு கொள்ளுதல் :

1. இவ்வாண்டு இப்பாடி வாழ்க்கை துவக்கிவைக்க திரு. J. K. K. முனிராஜா அவர்களையும் சிறப்புச் சொற்பொழிவுக்கு எம் முன்னாள் முதல்வர் பேராசிரியர் தா. இரா. இலக்குமி நாராயணன் அவர்களையும் அழைப்பது.

2. சாரணியச் செயல்களுக்காக குமாரபாளையம் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி தலைமை ஆசிரியர் அவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் அப்பள்ளி சாரண ஆசிரியர் மூவரையும் அழைப்பது.

3. எம் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு உடல் நலம் பேணலும் பொதுச் சுகாதாரமும் என்ற தலைப்பில் சிறப்புரையாற்ற குமாரபாளையம் நகராட்சி ஆணையர் திரு. S. தேவராஸ் அவர்களை அழைப்பது.

4. சேலம் மாவட்ட குடும்ப நல விளம்பர அலுவலர் பேராசிரியர் கு. துரைசாமி அவர்களுடன் தொடர்புகொண்டு திரைப்பட ஏற்பாட்டினைச் செய்வது.

5. பாடி வாழ்க்கை இறுதி நாள் விழாவிற்கு தலைமை தாங்க குமாரபாளையம் S. S. M. குரூப் நிறுவனங்களின் இயக்குநர் திருவாளர் S. M. S. மதிவாணன் அவர்களையும், மதிப்புரை வழங்க பவானி சட்டமன்ற உறுப்பினர் திரு. P. G. நாராயணன் B. A., B. L., அவர்களையும், S. S. M. தொழிற் பயிற்சி முதல்வர் திரு. P. K. கேசவன் M. Tex., அவர்களையும் அழைப்பது.

### செயல்படுத்துதல் :

எங்கள் கல்லூரி சமூக நலப்பணி பாடி வாழ்க்கை இக் கல்லூரி வளாகத்திலும் 9-1-84 முதல் 11-1-84 முடிய இயற்கைச் சூழல் இன்பமுடன் நிறைவேற இன்று நிறைவு விழாவினை உவகையுடன் கொண்டாடுகின்றோம்.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு கட்டாய பாடிவாழ்க்கை மூன்று நாட்கள் இருக்க வேண்டும் என்று பல்கலைக் கழகம் வலியுறுத்துகிறது. எனவே 1983-'84-ல் இக் கல்லூரியில் சேர்க்கப்பட்ட 96 மாணவர்களுள் வேலை கிடைத்து படிப்பை விட்டுச் சென்ற மாணவர்களைத் தவிர எஞ்சிய என்பத்து நான்கு (84) பேர்களும் 8-1-84 இரவும் 9-1-84 அதிகாலையும் கல்லூரிக்கு வந்து தங்கள் வருகையை பதிவு செய்தனர். மாணவர்களுக்கு வேண்டிய அனைத்து வசதிகளையும் தங்கும் வசதி, குடிநீர் வசதி, உணவு வசதி அனைத்தும் சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. மாணவர்கள் காலை 5 மணிக்கு துயிலெழுந்து ஆயத்தமாவர், 5-45க்கு தேநீர் வழங்கப்படும். 6-15 முதல் 7-00 வரை உடற்பயிற்சியில் ஈடுபட்டனர், பின்னர் 7-00 முதல் 7-45 வரை தங்கள் இருப்பிடங்களை துப்புறவு செய்தும் 7-45 முதல் 8-45 வரை காலைச் சிற்றுண்டி முடித்து 9-00 மணிக்கு தேசியக் கொடியேற்றி கொடி வணக்கம் செய்வதை வழக்கமாகக் கொண்டனர். முதல் நாள் 9-1-84 திங்கட்கிழமை காலை 9-00 மணிக்கு திரு. J. K. K. முனிராஜா அவர்கள் தலைமையில் எம் கல்லூரி முன்னாள் முதல்வர் பேராசிரியர் இலக்குமி நாராயணன் அவர்கள் சிறப்புரையாற்ற பாடி வாழ்க்கை துவங்கியது.

பாடி வாழ்க்கை தொடங்கிவைத்த பிறகு மாணவர்கள் கல்லூரி, விடுதி சுற்றுப்புற சூழலை தூய்மை படுத்தும் பணியில் ஈடுபட்டனர். 9-00 மணி முதல் 12-30 மணிவரை வேலை நடைபெற்றது, நகராட்சி தனி அலுவலர் அவர்களால் அனுப்பப்பட்ட கருவிகளும், நகரசுத்தி தொழிலாளர்கள் இருவரின் உதவியும் கிடைத்தது.

9-1-84 அன்று பிற்பகல் மதிய உணவு முடிந்த பிறகு 2 மணி முதல் 4 மணி வரை பி. எட்., பயிற்சி மாணவர்களுக்கு சேலம் குடும்ப நல விளம்பர அலுவலர் பேராசிரியர் கு. துரைசாமி அவர்கள் குடும்பக் கட்டுப்பாடு என்னும் பொருள் பற்றி விரிவுரை நிகழ்த்தினார். அவர்களுக்கு இப்பாடியின் சார்பில் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

10-1-84 அன்று எடுத்த பணி தொடர அன்று மாலை வகுப்புக்கள் சாரண ஆசிரியர்களால் நடத்தப்பட்டது.

11-1-84 ஆகிய இன்று காலை எடுத்த பணி நிறைவுற இம்மாலை வேளையில் நிறைவு விழாவை நடத்துகின்றோம். இதற்குச் சிறப்பு விருந்தினராக வந்துள்ள திரு. மதிவாணன் அவர்களையும், முதல்வர் திரு. P. K. கேசவன் அவர்களையும் வரவேற்று இப்பாடியினர் சார்பில் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

### நன்றி ரூவிலல்

இம் முன்று நாட்களிலும் இடையூறு ஏதுமின்றி இப்பணியினை சிறப்புற நடத்த உதவிய இறைவனை வணங்கி இத்திட்டத்தை உருவாக்கி எங்களை அதில் ஈடுபடுத்தி எங்களுக்குச் சிறந்த அனுபவங்களை உருவாக்கிக் கொடுத்த எம் கல்லூரி முதல்வர் அவர்களுக்கு எமது நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன். இத்திட்டத்தினை சிறப்பிக்க சாரணச் செயல்கள் பற்றி எங்களுக்கு விளக்கம் கொடுத்து விரிவுரை நிகழ்த்திய குமாரபாளையம் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளி சாரண ஆசிரியர்கள் திரு. ராஜம், திரு. சந்தோஷம், திரு. கணேசன் ஆகிய சாரண ஆசிரியர்களுக்கும், துப்புறவு பணியாளர்களை அனுப்பி உதவிய குமாரபாளையம் நகராட்சி ஆணையர் அவர்களுக்கும், சிறப்புரை யாற்றிய சேலம் மாவட்ட குடும்ப நல விளம்பர அலுவலர் திரு. கு. துரைசாமி அவர்களுக்கும் எங்கள் நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன். மற்றும் இப்பணிகளுக்கு முதுகெலும்பாயிருந்து இயக்கிய பாடி செயல் இணைப்பாளர் பேராசிரியர் இரா. பாலசுப்ரமணியம் அவர்களுக்கும் ஏனைய பேராசிரியர்களுக்கும், அலுவலகப் பணியாளர்களுக்கும், பாடி இயக்குநரும் எங்கள் அன்புக்குரிய முதல்வருமான திருமிகு தி. க. இராசகோபாலன் அவர்களுக்கும், இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும் எனச் சூளுரைத்து, என்னோடு தோள் கொடுத்துத் தொண்டாற்றிய திரு. தாமஸ், திரு. நம்பெருமாள், திரு சாமிநாதன், கண்காணிப்பாளர் திரு. லோகநாதன் ஆகியோருக்கும், எனது அன்புத் தம்பியராம் மாணவர் அனைவருக்கும் என் நன்றியினை பாடி முதன்மை அலுவலர் என்ற முறையில் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நன்றி, வணக்கம்.

பேராசிரியர் யு. சந்திரசேகரன்,  
பாடி முதன்மை அலுவலர்.

அரசு கல்வியியல் கல்லூரி ஆண்டு மலருக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்.

ரேடியோக்கள், டிரான்சிஸ்டர்கள் சிறந்த முறையில்  
உடனுக்குடன் பழுது பார்க்க மற்றும் வாங்க  
குமாரபாளையம் நகரில் சிறந்த ஒரே ஸ்தாபனம்

**பாஷா எலக்ட்ரானிக்ஸ்,**

379-G, சேலம் மெயின் ரோடு, குமாரபாளையம்-638 183.

— உரிமையாளர் : பாஷா —

கவர்ச்சியான ரகம் !  
புதுமையான டிசைன் !!

கண்ணைக் கவரும் நிறம் !  
நம்பிக்கையான டிசைன் !!

ஒவ்வொருவரும் தேர்ந்தெடுப்பது !

ஒவ்வொருவரும் உபயோகிப்பது !!

சென்கிரிடெக்ஸ்  
CH 2

தயாரிப்புகளான

\* கைத்தறி படுக்கை விரிப்புகள்

\* தலையணை உறைகள்

\* டர்க்கி துண்டுகள்

\* அலங்கார ஆடைகள் முதலியன

சென்னிமலை சிரகிரிமுருகன்  
நேசவாளர் கூட்டுறவு உற்பத்தி &  
விற்பனைச் சங்கம் லிட்., நே. C. H. 2,  
சென்னிமலை - 638 051.

தபால் பெட்டி எண் : 29

போன் : 83

திரு. K. A. இராமசாமி, தலைவர்,  
மற்றும் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர்கள்

சொரும்கள்

- 1) ஸ்ரீதர் டெக்ஸ்டைல்ஸ், சங்கர் மார்க்கெட், ES லேன், சிக்பெட், பெங்களூர்-53
- 2) ஆம்கோ டெக்ஸ், 101, உஸ்மான் ரோடு, தி. நகர், சென்னை-17
- 3) ஆம்கோ டெக்ஸ், சென்ட்ரல் பஜார், 19 யூனிட் 6/4, டவுன்சிப், நெய்வேலி
- 4) ஆம்கோ டெக்ஸ், 1, அலங்காயம் ரோடு, திருப்பத்தூர் (N. A.)
- 5) ஆம்கோ டெக்ஸ், திரு. வி. க. பாதை, அம்மாபேட்டை, சேலம்-3
- 6) ஆம்கோ டெக்ஸ், 47/646, தேர் வீதி, கார்ப்பேரேசன் பேங்க் கட்டிடம், சேலம்-1
- 7) ஆம்கோ டெக்ஸ், 210 கடை வீதி, அநூர், தருமபுரி மாவட்டம்
- 8) ஆம்கோ டெக்ஸ், 24/1, 5-வது கிராஸ்கட் ரோடு, மல்லேஸ்வரம், பெங்களூர்-3.
- 9) ஆம்கோ டெக்ஸ், 257, கடைவீதி, ஆத்தூர், சேலம் மாவட்டம்



# கேட்டதும் படித்ததும்



பேரா. க. வரதமுர்த்தி, எம். ஏ. (ஆங்கிலம்) எம். ஏ. (வரலாறு), எம். எட்.,



(மனித இனம் அழியாது இருப்பதற்கு முக்கியமான காரணம் மாபெரும் அறிஞர்களின் அறிவுரைகள் தான். வழி தவறியவர்களுக்கு திசை காட்டும் துருவ நட்சத்திரமாகவும் கப்பல்களை ஆபத்திலிருந்து காக்கும் கலங்கரை விளக்காகவும் அறிஞர்களின் அறிவுரைகள் நம்மை அழிவிலிருந்து காப்பாற்றி வருகின்றன. அவைகளில் சிலவற்றை உங்கள் முன் தொகுத்து வைத்துள்ளேன்)

அனைவராலும் சுலபமாகக் கோபம் கொள்ள முடியும். ஆனால் சரியான ஆளிடம் சரியான அளவில் சரியான நேரத்தில் சரியான காரணத்திற்காக சரியான முறையில் கோபம் கொள்ளுவது சுலபமரனது அல்ல.

ஒரு மீனை எனக்கு நீங்கள் கொடுங்கள். ஒரு நாள் சாப்பிட போதுமான உணவாக அது அமையும் மீன்களை எப்படி பிடிப்பது என்று எனக்கு நீங்கள் கற்றுக்கொடுங்கள். என் வாழ்நாள் முழுவதும் சாப்பிட எனக்கு அது உதவி செய்யும்.

மரம் தன்னை வெட்ட வருபவனுக்குக் கூட நிழலைத் தருகிறது.

உங்களுக்கு எவ்வளவு தெரியும் என்பது முக்கியமல்ல. உங்களுக்கு தெரிந்ததைக் கொண்டு எவ்வளவு செய்து முடித்தீர்கள் என்பது தான் முக்கியமானது.

பல நூற்றுக்கணக்கான நண்பர்கள் பெரிய எண்ணிக்கை அல்ல! ஆனால் ஒரு விரோதி என்பது மிகப் பெரிய எண்ணிக்கை.

அனைவரும் மற்றவர்களை மாற்றுவதற்குத்தான் முயற்சி செய்கிறார்கள். தங்களை மாற்றிக்கொள்ளவேண்டியதின் அவசியத்தை பற்றி நினைத்துப் பார்ப்பதில்லை.

நீங்கள் யாரிடம் வேலை பார்த்து வருகிறீர்களோ அவருக்காக உண்மையான

விசுவாசத்துடன் வேலை செய்யுங்கள். அவரை இழிவாகப் பேசாமல் புகழ்ந்து கூறுவதைப் பழக்கமாக்கிக்கொள்ளுங்கள். அவர் எந்த நிறுவனத்தை நடத்துகிறாரோ அந்த நிறுவனத்தின் வளர்ச்சிக்கு உண்மையாகப் பாடுபடுங்கள். ஒரு அவுன்ஸ் விசுவாசம் ஒரு டன் அறிவைவிட மதிப்புவாய்ந்தது நீங்கள் உங்களுடைய நிறுவனத்தைப் பற்றி எப்போதும் குறை கூறிக்கொண்டு வருபவராக இருந்தால் அல்லது துருவித் துருவி தவறுகளைக் கண்டுபிடித்து அவைகளைப் பற்றிப் பேசிவந்தால் நீங்கள் உடனே வேலையை ராஜினாமா செய்துவிடுங்கள். நிறுவனத்திற்கு வெளியில் சென்றவுடன் உங்கள் மனம் குளிரும் வரையில் நீங்கள் முன்பு வேலை செய்துவந்த நிறுவனத்தைப்பற்றி வசை பாடுங்கள் நீங்கள் வேலை செய்துவரும் நிறுவனத்தைப் பற்றி இகழ்ச்சியாகப் பேச உங்களுக்கு உரிமையில்லை. அப்படிச் செய்பவராக நீங்கள் இருந்தால், என்றாவது ஒரு நாள் அந்த நிறுவனத்திலிருந்து அவமானப் பட்டு வெளியேற நேரிடும்.

உங்களுடைய மனைவியை ஒரு நாளுக்கு ஒரு முறையாவது புகழ்ந்து கூறும் வழக்கத்தை கட்டாயம் ஏற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள்.

என்னுடைய கிரீடம் என் தலையில் இல்லை. அது என் இதயத்தில் இருக்கிறது. அந்தக் கிரீடத்தில் வைரங்களும் இரத்தினக் கற்களும் பொறிக்கப்படவில்லை, என் கிரீடத்தை யாரும் பார்க்க முடியாது, அந்தக் கிரீடம் எது என்றால், "போதும்" என்று

இருப்பதை அனுபவிக்கும் மனத் திருப்தி. அரசர்களுக்கே இம்மாதிரி மதிப்பு வாய்ந்த கிரீடம் கிட்டுவதில்லை.



பறவைகளைப் போன்று மனிதனால் காற்றில் பறக்க முடிகிறது. மீனைப் போன்று தண்ணீரில் நீந்த முடிகின்றது. ஆனால் அவன் இவ்வுலகில் மனிதனைப்போல் நடக்க இன்னும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை



நீங்கள் இருக்குமிடத்திலேயே இருப்பதைக்கொண்டு நீங்கள் செய்துவரும் வேலைகளை உங்களால் முடிந்த வரையில் சிறப்பாக செய்துவாருங்கள். புகழ் உங்களைத் தேடிக்கொண்டு வரும் நாள் வெகு தூரத்திலில்லை.



சுறுசுறுப்புடன் வேலை செய்து வரும் தேனிக்களுக்கு அழுவதற்கு நேரமில்லை.



சுதந்திரத்திற்கு நாம் கொடுக்கும் விலை தான் கட்டுப்பாடு.



நீங்கள் பல முறை தோல்வி கண்டிருக்கிறீர்களா? அப்படியென்றால் நீங்கள் அதிர்ஷ்டம் செய்தவர். ஏனென்றால் என்ன என்ன காரியங்களைச் செய்யக்கூடாது என்பதை நீங்கள் கட்டாயம் கற்றுக்கொண்டிருப்பீர்கள்.



இளைஞர்கள் தாங்கள் செய்துகொண்டிருப்பதைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். வயோதிகர்கள் தாங்கள் செய்து முடித்தவைகளைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். முட்டாள்கள் தாங்கள் செய்ய விரும்புவதைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டிருப்பார்கள்.



கடினமான வேலைகளைச் செய்வதில் ஆனந்தங்காணும் மனநிலையை வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள். புகழ் பெற்றவர்கள் அனைவரும் இந்தக் குணத்தை நன்கு வளர்த்துக்கொண்டவர்களாய்த்தான் இருப்பார்கள்.



மற்றவர்களை வெறுப்பது கொடுமையானது. அதைவிடக் கொடுமையானது மற்றவர்கள் இருப்பதைக்கூட கவனிக்காமல் வாழ்ந்துவருவதுதான்.

நீங்கள் நினைத்தபடி மற்றவர்களை மாற்ற முடியவில்லையே என்று வருத்தப்படாதீர்கள். ஏனென்றால் நீங்கள் நினைத்தபடி உங்களையே மாற்றிக்கொள்ள முடியவில்லையே.



நேரம் என்பதுதான் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஒரே செல்வம். அந்த செல்வத்தை எப்படி செலவு செய்ய வேண்டும் என்ற உரிமை உங்கள் ஒருவருக்குத்தான் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. உங்களுடைய அந்த செல்வத்தை மற்றவர்கள் ஏமாற்றி தங்களுடைய சுயநலத்திற்காக உபயோகித்துக்கொள்ள அனுமதித்து ஏமாந்துவிடாதீர்கள்.



நீங்கள் கோடிக் கணக்கான ரூபாய்கள் செலவு பிடிக்கும் திட்டங்களைத் தீட்டிக்கொண்டிருக்கலாம். ஆனால் உங்களுக்குக் கீழ் வேலை செய்துவரும் கருப்பனுக்கும் சுப்பனுக்கும் அதைப்பற்றி சிறிதுகூட அக்கரையில்லை அவனுடைய அரை நாள் விடுமுறைதான் அவனுக்கு இந்த உலகத்திலேயே முக்கியமானதாகும். அவனுடைய வேண்டுகோளை அலட்சியம் செய்யாமல் அனுடைய குறைகளை அகற்ற உதவி செய்யுங்கள். அப்போதுதான் அவன் விசுவாசத்துடன் உழைப்பான்.



முட்டாள்கள் சந்தோஷத்தை தூரத்தில்தேடுகிறார்கள். அறிஞன் அதைத்தன் அருகிலேயே கண்டுகொள்கிறான்.



மறக்க வேண்டியவைகளை மறக்காமல் நினைத்து வருவதும் மறக்க வேண்டாதவைகளை மறந்துவிடுவதும் தான் இந்த உலகத்தில் தற்போது இருந்து வரும் துன்பம் அனைத்திற்கும் காரணம்.



நாம் சந்தோஷமாக வாழவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டால் அதை நம்மால் சுலபமாக அடைந்துவிட முடியும். ஆனால் நாம் நமக்குத் தெரிந்த அனைவரையும் விட சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்று

ஆசைப்படுகிறோம், மேலும் மற்றவர்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதைவிட இன்னும் மிகப் பெரிய அளவில் சந்தோஷமாக இருப்பதாக நம்பி இல்லாத அளவு சந்தோஷத்தை அடைய ஆசைப்படுவதால் தான் நமக்கு சந்தோஷம் கிட்டாமல் போய்விடுகிறது.



மனம்விட்டு சிரியுங்கள் வருத்தம் இருந்த இடத்தில் சந்தோஷம் குடிகொள்ளுவதை உணர்வீர்கள். சுறுசுறுப்புடன் செயல்படுங்கள். களைப்பு உங்களை விட்டு சென்று விடுவதை உணர்வீர்கள்.



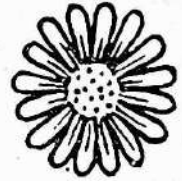
தம்பதிகள் பெற்றோர்களாக இருக்க முடியும் விளையாட்டுத் தோழர்களாக இருக்க முடியும் காதலர்களாக இருக்க முடியும், அதே சமயத்தில் குழந்தைகளாகக்கூட இருக்க முடியும். ஆனால் இருவரும் ஒரே சமயத்தில் குழந்தைகளாக மாறி ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுக்காமல் குழந்தைகளாகவே நடந்துகொள்ளுவதினால்தான் குடும்பத்தில் அமைதியில்லாமல் போய்விடுகிறது.



வாழ்க்கையில் முன்னேறி புகழைத் தேடிக்கொண்டவர்கள் இரவும் பகலும் பாடுபட்டு உழைத்தவர்களாகத்தான் இருப்பார்கள். கடிகாரத்தில் எப்போது மணி ஐந்து ஆகப்போகிறது என்று காத்துக்கிடந்து ஐந்து மணி ஆனவுடன் வீட்டிற்கு பறந்து செல்பவர்களும் கொடுத்த சம்பளத்திற்கு இவ்வளவுதான் உழைக்க வேண்டும் என்று வேலையின் அளவை நிர்ணயித்துக்கொண்டவர்களும் வாழ்க்கையில் முன்னேறுவது முடியாத காரியம்.

—ஆண்ட்ரூ கார்னிஜி

“எதற்காக” என்பதை அறியாமலேயே நான் பிறந்தேன். “எதற்காக வாழ்ந்தேன்?” என்று தெரியாமலேயே என் வாழ்க்கையை நான் கழித்துவிட்டேன். “எதற்காக? எப்படி?” என்பவைகளைத் தெரிந்துகொள்ளாமலேயே நான் சிறிது சிறிதாக செத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.



—தத்துவ ஞானி பியரிகேஸண்டி



எதிர்ப்பைக் கண்டு பயப்படாதீர்கள். மனிதன் முன்னேற எதிர்ப்புகள் இன்றியமையாதவைகள். வெற்றி என்ற காற்றாடி, எதிர்ப்பு என்ற காற்றை எதிர்த்துக்கொண்டு மேலே பறக்கிறது.

—நார்மன் வின்செண்ட் பீல்



# வறுமையே நீ வாழ்க!

அ. அசோகராஜன், எம். ஏ



வானமெனும் உயர்குடியில் பிறந்தாலும்  
 நிலவு மங்கை ஒளிக்கரத்தால் அனைவரையும் தழுவி  
 பொதுவுடமை யாகிவிடுகின்றாள்  
 காற்றெனும் மங்கையோ  
 அனைத்து மேனிகளையும் அணைத்து  
 தூய்மை இழக்கின்றாள்  
 பணமோ! கூலி என்ற பெயரால்  
 பணக்காரர்களை விட்டோடி  
 ஏழைகளுடன் எளிய வாழ்வு நடத்தி  
 'லாபம்' எனப் பெயரோடு தாய்விடு வரும்  
 விலை மாதாவாள் — ஆனால்  
 புகுந்த வீடு குடிசை யென்றாலும்  
 பணக்காரர்களை ஏறெடுத்துப் பாராமல்  
 ஏழைகளுடனே வாழும் பசியே  
 நீதான் உயர்சால் பத்தினி!

## மனைவி

B. புகழ்ராஜன் அலிலக்சாண்டர்

அன்று எனதுள்ளத்தை  
 திருடியவள்!  
 இன்று என்னுடையதை  
 திருபெவள்!



## வேலையற்ற பட்டதாரி

பட்டம் பெற்றவன்  
 பரதேசியாய்த் திரியாமல்  
 எங்கள் ஊர் கன்னிகளுக்கு  
 உண்மைக் காவலனாய்  
 தொண்டாற்றும்  
 ஊர்க்காவல்படையினன்!





# கணிதத்தில் ஒரு வேடிக்கை



—(P. சதாசிவம்)—

ஏதேனும் ஒரு நான்கு இலக்க எண்ணை எடுத்துக்கொள்ளவும். அதை இறங்கு வரிசையில் எழுதவும். பின் அதை ஏறு வரிசையில் எழுதவும். முன்னதிலிருந்து பின்னதைக் கழிக்கவும். இப்போது ஒரு புதிய எண் கிடைக்கும். அதை மீண்டும் இறங்கு வரிசையில் எழுதி பின் ஏறு வரிசையில் எழுதி முன்போலவே கழிக்கவும். இப்போது ஒரு புதிய எண் கிடைக்கும் இந்த எண்ணை மீண்டும் முன்போலவே செய்தால் மீண்டும் ஒரு புதிய எண்ணைக் கண்டுபிடிக்கலாம். இவ்வாறே செய்துகொண்டு வந்தால் ஓரிரு முறைகளில் 6174 என்ற எண் கிடைக்கும், பின் இதை முன்போலவே எத்தனை முறை செய்தாலும் மீண்டும் மீண்டும் 6174 என்ற எண்ணை கிடைக்கும் கணிதத்தில் இதை ஒரு வேடிக்கை என்றே சொல்லலாம்.

உதாரணமாக 2345ஐ எடுத்துக்கொள்வோம்.

இறங்கு வரிசையில் எழுதினால் கிடைப்பது	5 4 3 2
ஏறு வரிசையில் எழுதினால் கிடைப்பது	2 3 4 5
முன்னதிலிருந்து பின்னதைக் கழித்தால் கிடைப்பது	3 0 8 7
இதை மீண்டும் இறங்கு வரிசையில் எழுதினால் கிடைப்பது	8 7 3 0
ஏறு வரிசையில் எழுதினால் கிடைப்பது	0 3 7 8
கழித்தால் கிடைப்பது	8 3 5 2
இந்த எண்ணை மீண்டும் அதே போல் செய்தால் கிடைப்பது	6 1 7 4
இதை மீண்டும் அதே போல் செய்தால் கிடைப்பது	6 1 7 4
எத்தனை முறை செய்தாலும் கிடைப்பது	6 1 7 4

இந்த எண் 'ஹப்ரேக்கர் எண்' என்று அழைக்கப்படுகிறது. காரணம் இந்த வேடிக்கையைக் கண்டுபிடித்தவரே 'ஹப்ரேக்கர்' என்பவர்தான்

\*\*\*\*\*

புத்தம் புதிய காய்கறிகள் வேண்டுமா? நாடுக.

எஸ். ஆர். சகாதேவ செட்டியார்,

நீலகிரி, பெங்களூர் காய்கறி வியாபாரம்,  
டாணா சாவடி சந்து, மாவாணி - 638 302.



\*\*\*\*\*

நிலவே! நிலவே! நிலல்லாயோ!

-- அ. இல. நுதீர் --

நிலவே! நிலவே! நிலல்லாயோ  
உன் கதையை எனக்கே சொல்லாயோ!  
அழகாய் வதனம்  
அதிலேன் களங்கம்  
ஒரு நாள் மறையும் உன் கதையை  
நிலவே! நிலவே சொல்லாயோ!

ஒளியாய் முகமும்  
எழிலாய் வீரிய  
இனிநீ உடலை ஏன் மறைத்தாய்?  
பனியே இரவு — இவர்  
துயரை நீயும் எண்ணாயோ!  
நிலவே! நிலவே நிலல்லாயோ

இனிமை மீளிரும்  
தென்றல் குளிரும்  
இரவாய் இருக்க நீ  
கினமும் இங்கு வருவாயோ!  
இரவின் இருளை  
அழிக்க எண்ணி மலராயோ!  
நிலவே! நிலவே நிலல்லாயோ.

= M/s. மாதேஸ்வரா எண்டர்பிரைசஸ் =

பவானி தாலூக்கா பூரண அங்கீகாரம் பெற்ற "டெக்ஸ்மோ" வினியோகஸ்தர்,  
274, மெயின்ரோடு, பவானி - 638301.

நீண்ட உழைப்பிற்கும், சிக்கனமான மின் செலவிற்கும், 'டெக்ஸ்மோ' மோட்டார் பம்பு செட்டுகளை உபயோகியுங்கள். எங்களிடம், சிங்கிள் பேஸ், 3 பேஸ் மோட்டார்களும், கப்பலு, பெல்ட், ஜெட் போர்வெல் & ஸ்டேஜ் பம்புகளும் 'டெக்ஸ்வெல்' ஸ்டாட்டர்களும், "டெக்ஸ்வெல்" ஆயில் எஞ்ஜின்களும் கிடைக்கும் தங்கள் தேவைக்கு வருகை தாருங்கள்.

# “அவள் என்ன செய்வாள்”

A. தேவேந்திரன், எம். எஸ்ஸி,

அன்பான உள்ளத்தில்  
அலைந்திடும் ஆசைகள்  
அலைந்திடும் ஆசையால்  
ஆயிரம் எண்ணங்கள்  
ஆயிரம் எண்ணங்களால்  
ஆராத ரணங்கள் ஏராளம்

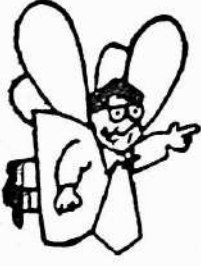
இதயத்தில் தோன்றிடும்  
இனிய நினைவுகள்  
இனிய நினைவுகளால்  
இரகசிய சுமைகள் தான்  
எத்தனை எத்தனை — அதில்  
எத்தனை தோல்விகளைத்தான்  
எதிர்கொண்டு காண்பது

ஏங்கிய உள்ளத்தில்  
எறிந்துவிட்ட எண்ணங்கள் பல  
நினைவே நீ ஏன்  
நித்தம் வருகின்றாய்  
நின் வருகையால்  
உறங்காத விழிகளில்  
விடியாத இரவுகள் எத்தனை

இன்று வரை  
சுமை தாங்கியாய்  
உழன்றமைக்கு  
நாளைய பரிசாய்க் கிடைப்பதோ  
நாள் தோறும்  
மறக்க முடியாத  
கண்ணீர் பூக்கள்

அதிர்ஷ்டம் என்பது  
அரைக்காசுக்கும் இல்லையே  
அவள் என்ன செய்வாள்!





# நான் - நாம் - நமது



செ. கணேசன்

நாம்  
சாதாரணமானவர்கள்  
அல்ல.  
சமுதாயத்தைச் சாக்கடையினின்று  
பிரிக்கப் போகும்  
சல்லடைக் கம்பிகள்  
ஆம்!  
நாம் தான்  
ஆசிரியர்கள்

பாறாங்கற்களைக் கூடப்  
பார் போற்றும்  
சிற்பங்களாக்கும்  
சிந்தனைச் சிற்பிகள்  
சரித்திரங்கள் கூட  
சந்தர்ப்பங்களுக்குப்  
பலியாகியுள்ளன  
ஆனால் —

நம்முடைய சரித்திரங்கள்  
உண்மையின் உதடுகளால்  
தான்  
உச்சரிக்கப்பட வேண்டும்

நமது  
எழுத்தாணிகள்  
ஏழைகளுக்கு விடியவை  
விமர்சிக்க வேண்டும்

இன்பத்தை ஏழைகளின்  
சிரிப்பினில் தான்  
சித்தரிக்க முடியும்

மாணவர்களை  
மன்னவர்களாக்க வேண்டியது  
நமது கடமை.  
பணக்காரர்களுக்குப்  
பரணி பாடுவதால்  
பஞ்சம் விடியப்  
போவதில்லை

உண்மைகள் ஊதியத்துக்கு  
விலையாகும் போது  
உலகத்தைப் படைத்தவன்கூடச்  
சும்மா இருக்கலாம்  
உண்மையைக் காக்க  
வேண்டியவர்களாகிய நாம்  
மெளனம் சாதித்தால்.....  
மரணங்கள்  
மனிதப்பிறவி எடுக்கும்

'நான்' என்பது  
'நாம்' ஆகும்வரை  
நாமென்பது  
'நமது' ஆகும்வரை  
நமது பணி  
நிற்கப் போவதில்லை

நீதியின் புறமுதுகில்  
நின்று கொண்டு  
நித்தமும் சத்தியத்தைச்  
சீர்குலைக்கும் சமூகர்களை  
நீதிக்கூண்டில் நிற்கவைத்து  
அநீதிகளை அழிக்கும்வரை  
நமது பணி  
தொடரட்டும்.





# விலங்குகளில்

## சில அதிசயங்கள்!



← K. பழனிசாமி →

- 1 நாய் உணவு இல்லாவிட்டால் கூட இறக்காது. ஆனால் தூக்கம் இல்லாவிட்டால் இறந்துவிடும்.
- 2 முதலை கண்களை திறந்து வைத்துக்கொண்டே தூங்கும்.
- 3 பச்சோந்தியின் கண்கள் குருடாகிவிட்டால், அது நிறம் மாற்றிக்கொள்ளும் தன்மையை இழந்துவிடும்.
- 4 குரங்குக்கு தன் உடலின் நீளத்தை விட வாலின் நீளமே அதிகம்.
- 5 நீரை உறிஞ்சிக் குடிக்கும் பறவை புறா ஒன்றுதான். மற்ற பறவைகள் தலையைத் தூக்கி மேலே பார்த்துத்தான் குடிக்கும்.
- 6 வாத்துகள் தூங்கிக்கொண்டே நீந்தும் இயல்புடையன.
- 7 நான்கு கால் விலங்குகளில் ஒட்டகத்துக்கு மட்டுமே நீந்தத் தெரியாது,
- 8 கழுத்தைத் திருப்பாமலே பின்புறம் பார்க்கும் சக்தி ஒட்டகச்சிவிங்கிக்கே உண்டு.
- 9 ஏற்கனவே இறந்த விலங்குகளை புலி சாப்பிடாது தான் அடித்துக் கொன்றதைத்தான் சாப்பிடும்.
- 10 நீல நிறம் ஈக்களுக்குப் பிடிக்காது,
- 11 உணவு கிடைக்காதபொழுது தேள்கள் ஒன்றை மற்றொன்று கொன்றுவிடும்.
- 12 உருவ அளவுக்கு மேலே அதிக அளவு மூளையுள்ள பிராணி எறும்பு.



ஸ்ரீ முகாம்பிகை அம்மன் துணை.

எம். ஆர். நாகராஜன், ★ டீஸ்டால்,

22, தம்மண்ணச் சட்டியார் வீதி, குமாரபாளையம்,



குமாரபாளையம் மாநகரில் டீ, காபி, பால் வகைகள்  
அருந்தி மகிழு சிறந்த இடம்

உரிமையாளர் : N. P. லட்சுமி



# ஆயுர்வேத முறையில் அரிய சிகிச்சைகள்

நம் பாரதப் பெருநாட்டின் பண்டைய மருத்துவ முறைகளுள் ஒன்று ஆயுர்வேதம். இது முலிகைகளைக்கொண்டு அனுபவ வாயிலாகக் கண்டுணர்ந்து உலகிற்கு நம் ரிஷிகளால் அளிக்கப்பட்ட பெருஞ் செல்வமாகும்.

'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்' என்றனர் முன்னோர். நோய் வருமாயின் அது தணிக்கும் முறையறிந்து நோய் முதல் நாடி வாய்ப்புச் செய்யும் முறையறிந்தாரிடம் செல்லவேண்டும்.

மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் ஸூலோர்  
வளிமுதலா ஏவண்ணிய முன்று

என்றார் திருவள்ளுவர். மனிதனுடைய உணவு முறைகளும், செயல்களும் அவன் தகுதிக்கேற்ப இல்லாமல் மிகுந்தாலும் குறைந்தாலும் ஆயுர்வேதம் அறிந்த மருத்துவர் கூறுகின்ற வாத, பித்த, சிலேத்துமங்கள் நோயினை உண்டாக்கும்.

ஆயுர்வேதம் சிறந்த வைத்திய முறைகளில் ஒன்று. காமாலை போன்ற நோய்களை முலிகை களைக்கொண்டு இம் மருத்துவ முறையில் குணப்படுத்துவதை நாம் இன்றும் காணலாம்.

கேரள நாடு கோட்டக்கல்லிலிருந்து திரு. கிருஷ்ணன் குட்டி வாரியார் போன்ற பெருமக்கள் ஜெர்மனி, இத்தாலி போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று ஆயுர்வேதம் போதிக்கும் பேராசிரியர்களாக இருக்கின்றனர்.

பாரத நாட்டில் வட மாநிலங்களில் பல்கலைக் கழகங்களிலும் ஆயுர்வேதம் பாடமாக்கப்பட்டுள்ளது. முலிகைக் கருவூலமாகத் திகழ்கின்ற நம் பாரதம் உலகுக்களித்துள்ள ஆயுர்வேத மருத்துவ முறை தற்காலம் புதிய பொலிவோடு அறிவியல் முறைப்படி அமைக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சிக்கூடங்களின் உதவியோடு அரிய மருந்துகளை உருவாக்கித் தந்து ஆடவர் - பெண்டிர் அருமைக் குழந்தைகள் ஆகியவர்களின் உடல் நலத்தைக் காத்து ஆயுளை நீடிக்க வைக்கிறது.

தென்னாட்டில் இத்துறையில் பெரிய நிறுவனம் P. S. வாரியாரின் கோட்டக்கல் ஆரிய வைத்தியசாலை ஆகும். இது வரலாறு படைத்த நிறுவனம். இங்கு தான் நம் முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் திரு. V. V. கிரி அவர்கள் சிகிச்சை பெற்று உடல் நலம் பெற்றார். ஆயுர்வேத முறை மேலும் பரவ வேண்டும் என்றும் அவர் அறிவுரை கூறினார்.

பவானி கூடுதுறைக்கருகிலும் ஆரிய வைத்தியசாலை ஒன்று மக்கட்குப் பணிபுரிந்துவருகிறது. நாட்பட்ட நோய்களும் நீங்கப்பெற்று மகிழ்வுடன் மக்கள் திரும்புகின்றனர். இயற்கை முலிகைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கப்பட்ட மருந்துகள் வேறு தொல்லைகளை (Side Effects) உருவாக்காமல் நலம் பெறச் செய்கின்றன, பல கூறலாம். எடுத்துக்காட்டுக்கு ஒன்று:

குமாரபாளையத்தில் மோட்டார்த் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த பவானியைச் சார்ந்த திரு. G. S. சண்முகம் அவர்கள் பக்கவாதத்தால் துன்புற்றார். பவானி ஆரிய வைத்தியசாலையில் மருந்துண்டு மிகக் குறைந்த நாட்களுக்குள் உடல் நலம் பெற்று இப்பொழுது நன்றாக இருக்கின்றார்.

நோய்கள் நீங்க நல்ல வைத்திய முறை உண்டு. திரு. N. K. வாரியார் போன்ற டாக்டர்கள் உள்ளனர். பயன்படுத்திக்கொண்டு எல்லோரும் நலமாக வாழ வேண்டும். திரு. N. K. வாரியார் திரு. V. V. கிரி அவர்கட்கு வைத்தியம் செய்த மருத்துவர்களில் ஒருவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முகவரி:

Dr. N. K. வாரியார்,  
கோட்டக்கல் ஆரிய வைத்தியசாலை,  
கூடுதுறை-பவானி.

போன் : 8936





# முளைக்கு வேலை



— M. இளங்கோவன்

- ஒன்று முதல் ஏழு எண்களைப் பயன்படுத்தி 100 விடை வருமாறு ஒரு கூட்டல் போட முடியும். எங்கே முயற்சி செய்யுங்கள்.
- ஆறு ஐந்து, மூன்று ஏழு இவைகளை வைத்து ஒரு கூட்டல் கணக்குப் போடவும். காந்தி பிறந்த வருடம் விடையாக வரவேண்டும்.
- நான்கு என்னும் எண்ணை நான்கு முறை உபயோகப்படுத்தி மூன்று விடையாகக் கிடைக்க வேண்டும். எப்படி?
- ஒரு எண். அதை 2, 3, 4, 5, 6 எதைக்கொண்டு வகுத்தாலும் மீதி ஒன்று வரும். 7-ஆல் வகுத்தால் மீதியே இராது. அந்த எண் யாது?
- எட்டு 8-களைக் கூட்டி 1000 வரவேண்டும். எப்படி?
- ஒரு கூண்டில் சில கிளிகளும், சில முயல்களும் இருந்தன. அவற்றின் தலையை எண்ணினால் 35. காலை எண்ணினால் 98. கிளி எத்தனை? முயல் எத்தனை?
- காலே அரைக்கால் ரூபாய்க்கு நாலே அரைக்கால் வாழைக்காய். 11 வாழைக்காய் என்ன விலை?
- 13 தோசைகள், அவற்றை மாமனாரு, மாமியாரு, மருமகன் — இவர்களுக்கு சரிசமமாகப் பங்கிட வேண்டும். முடியுமா?
- ஒரு பலகையைச் சரி பாதியாக அறுத்து இரண்டு துண்டாக்க ஒரு நிமிடம் ஆகிறது. நான்கு சம துண்டுகளாக்க எவ்வளவு நேரம் பிடிக்கும்?
- ஒரு கடிகாரம் 6 மணியடிக்க 5 வினாடி ஆகிறது. 12 மணியடிக்க எத்தனை வினாடி பிடிக்கும்?

6. கிளி—21, முயல்—14
7. ஒரு ரூபாய்
8. மயன் ஆறியே போ
- மாமு ஆறியே போ
- மருமகன் ஆக ஏமாத்தும் 13 போ
- வினாடி ஒரு தோசை கிடைக்கும்.
9. 3 நிமிடம்
10. 11 வினாடி

5.  $888+88+8+8+8=1000$

4. 301

3:  $4+4+4$   
4  
= 3

1 8 6 9

5 5 5

5 5 7

7 5 7

1.  $15+36+47+2=100$

# சமுதாய சீர்வரிசை

-\* M. மாதன் \*-

உண்ண உணவின் றி  
உழைக்கும் மக்களுக்கு!  
உரிக்க உடையின் றி  
உழைக்கும் மக்களுக்கு!  
படுக்க இடம் இன் றி  
பாடுபடும் மக்களுக்கு!  
அரை வயிறு கஞ்சியின் றி  
அல்லல் படும் மக்களுக்கு!  
சாகும் வரை உழைத்துவிட்டு  
சாக்கடையில் வாழ்கின்ற மக்களுக்கு!  
சமுதாயம் தரும் சீர்வரிசை  
'இழிந்தவன்', 'தீண்டத்தகாதவன்'  
என்பதுதானோ

R. C. No. 330385

Tel: "MEENMARK"



## மீன் மார்க் பாத்திரக் கடை,

— எவர்சில்வர் ஷோ ரூம் —

590-C, மெயின் ரோடு, டாவர்-658 301.

கண்கவரும் வண்ணப் பாத்திரங்கள், பிரஸ்மீஸ் குக்கர்கள் எல்லா சைஸ்களிலும் கிடைக்கும். குக்கர்கள் & எவர்சில்வர் பாத்திரங்கள் பழுது பார்த்துத் தரப்படும். புதிய பாத்திர சிறுசேமிப்பு திட்டத்தில் நீங்களும் சேர்ந்து பயனடைவீர்.

உரிமையாளர்: M. மோகன்.

போன் : 646

அரசு கல்வியியல் கல்லூரி, குமாரசாளையம்.

1983-84-ல் போட்டிகளில் பரிசு பெற்ற மாணவர்கள்

எண்.	மாணவரின் பெயர்	பரிசு விபரம்
1	<b>பேச்சுப் போட்டி (தமிழ்)</b> பி. மாரிமுத்து பா. புகழ்ராஜன் அலெக்சாண்டர்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு
2	<b>கட்டுரைப் போட்டி (தமிழ்)</b> ஏ. குணசேகரன் பெ. இராமநாதன்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு
3	<b>கவிதைப் போட்டி (தமிழ்)</b> பெ. இராமநாதன் செ. கணேசன்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு
4	<b>இசைப் போட்டி</b> எஸ். ஜான் டி. பெல்லிராஜ்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு
5	<b>பேச்சுப் போட்டி (ஆங்கிலம்)</b> எஸ். சுப்பிரமணியன் ஈ. டேனியல்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு
6	<b>கட்டுரைப் போட்டி (ஆங்கிலம்)</b> எஸ். சுப்பிரமணியன் எம். விஜயன்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு
7	<b>நடிப்புப் போட்டி</b> பெ. இராமநாதன் த. முத்துலிங்கம்	... முதல் பரிசு ... இரண்டாம் பரிசு

8	<p>பி. எட். எழுத்துத் தேர்வு ஏப்ரல் 1983</p> <p>சி. மாசிலாமணி ஏ ராஜகோபால்</p>	<p>... முதல் பரிசு</p> <p>... இரண்டாம் பரிசு</p>
9	<p>பி. எட். விசயமுறைத் தேர்வு ஏப்ரல் 1983</p> <p>எம். பி அசோகன் ஆர். சம்பத்குமார்</p>	<p>... முதல் பரிசு</p> <p>... இரண்டாம் பரிசு</p>
10	<p>எம். எட். எழுத்துத் தேர்வு ஏப்ரல் 1983</p> <p>எஸ் நித்தியானந்தம் ஜி அசோக்குமார்</p>	<p>... முதல் பரிசு</p> <p>... இரண்டாம் பரிசு</p>
11	<p>எம். எட், ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை ஏப்ரல் 1983</p> <p>ஆர். சீனிவாசன் எஸ். நித்தியானந்தம்</p>	<p>... முதல் பரிசு</p> <p>... இரண்டாம் பரிசு</p>
12	<p>திருமதி. ஜி. கு. க. சம்பூரணி அம்மாள் டிரஸ்ட் அறக்கட்டளைப் பரிசு (உணவியல் பாடத்தில் ஏப்ரல் 1983-ல் அதிக மதிப்பெண் பெற்றவர்கள்)</p> <p>ஆர். சம்பத்குமார் பி. பெரியசாமி</p>	<p>... முதல் பரிசு</p> <p>... இரண்டாம் பரிசு</p>

அன்றாடம் வெய்யிலில் உழைத்திடும் உழவரும்  
காலமெனும் வெள்ளத்தில் ஓயாதிருக்கும் தொழிலாளரும்  
நாளெல்லாம் அறிவெனும் அமுதாட்டும் ஆசிரியரும்  
காலை, மதியம், மாலை, இரவு எந்நேரமும்  
நித்தம் நித்தம் தித்திகளும் உணவு பெற நாடுங்கள்

நியூ குப்புசாமி கேண்டின்,  
சேலம் மெயின் ரோடு, B. சூமாரபாளையம்.





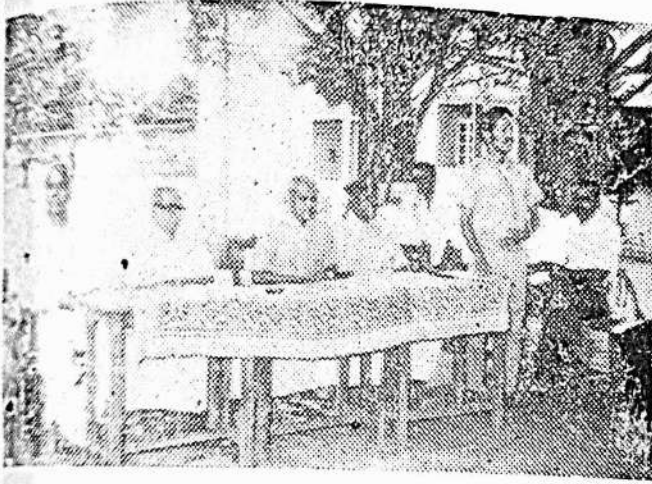
# பாடி வாழ்க்கை



பாடி வாழ்க்கை :  
கொடியேற்றுதல்



துவக்க விழாவில் முன்னாள் முதல்வர்  
பேசுகிறார்



சாரணர் பயிற்சி வகுப்பு



பாடிவாழ்க்கையில் பயிற்சியாளர்கள்

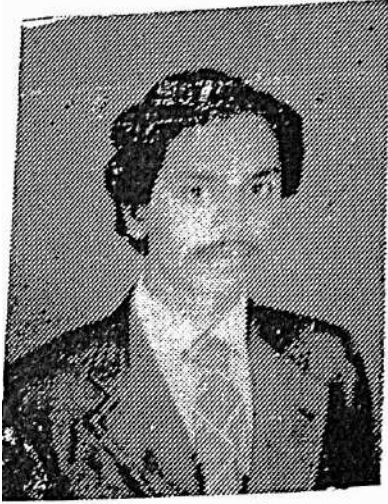


பாடி வாழ்க்கை : அறிக்கை வாசித்தல்



இறுதி நாள் விழா : முதல்வர் பேசுகிறார்

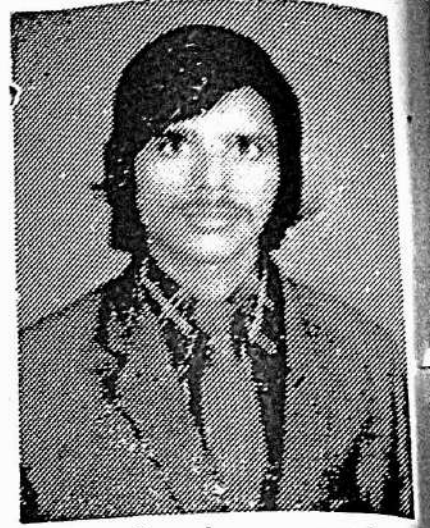
பல்வேறு துறைச் செயலர்கள்



என். மணி  
மாணவர் தலைவர்



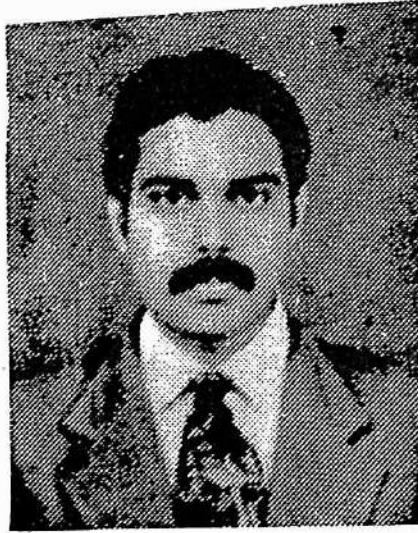
சி. பிரகாசம்  
வரலாறு



கே. வெங்கடாசலம்  
கைக்கலை



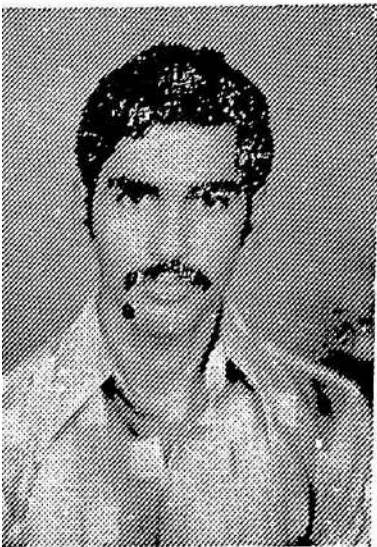
ரஸ். சுப்ரமணியன்  
ஆங்கிலம்



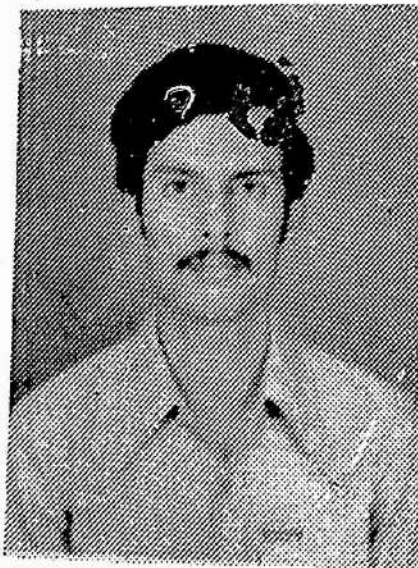
எல். நசீர்  
சமூகப் பணி



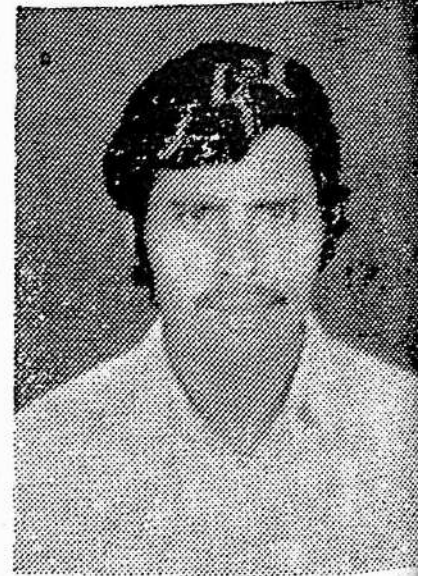
எம் விஜயன்  
விளையாட்டு



டி. மோகன்  
கணிதம்



ஏ தேவேந்திரன்  
ஆண்டு மலர்



எம். ராஜேந்திரன்  
சிறந்த விளையாட்டு



# NATURE OF GENIUS

S. SUBRAMANIAN, M. A.

## Introduction

A genius is one of those rare gems of humanity who leave their names indelible in the annals of human history by achieving something great hitherto unachieved. He is one of those bright stars that shine luminously amid myriads of other lesser stars twinkling feebly in the human constellation.

## The Question of Defining Genius

Entering into a discussion on genius is like stepping into the infinity of human mind itself. We all 'know' what the word genius means and whom to apply it. But when asked the apparently simple question who is a genius, we fumble for words and try to recall a few of those clever definitions pronounced by some of the eminent men and women of world history. Edison, voicing the view of most of the scientists, described genius as "one percent inspiration and ninety-nine percent perspiration". Amiel feels that genius is the ability to do what remains impossible for talent. Charles Dickens, the exemplar of natural genius, described the word as, "infinite capacity for taking pains". Even after a careful perusal of this wide range of definitions, we continue to remain in a state of uncertainty and feel that no single definition can sum up all the exceeding traits that qualify a genius and it is next to impossibility trying to work out an all-inclusive and fully convincing definition.

Despite the stumbling blocks which we come across in the labyrinthine path that leads us to the discussions of the nature of genius, we find the journey extremely pleasurable and highly enlightening.

## Genius - A person who creates something

To start with, a genius can be described as a person who creates something. The creative work could be entirely new or the emulation of an already existing one. Such creative achievements are made in the different ramifications of human knowledge. With his creative experiments and inventions, a genius contributes a great share to the ever-expanding field of human knowledge, the fruits of which are shared not only by men of his calibre, but also by the whole humanity.

## The Inspiration-Perspiration Question

To analyse the concept of genius and to arrive at a thorough understanding of the nature and functioning of a genius mind, one must naturally look into the disparity or inequality that exists in the intellectual arena. Though much is talked about equality nowadays, human beings are not destined to be equal in their mental prowesses. There are differences in physical powers between person and person and as much there are bound to be differences in mental powers also. A poet produces blitheful poetry almost effortlessly, while his friend next door fumbles for words to compose a letter. A mathematician works out new algebraic theories with ease and dexterity while his friend breaks his head over the simple mathematical calculations asked to be explained by his school-going children.

A Majority of the world's geniuses has accepted the theory of inspiration. Most of them have ascribed at least a part

of their creative work to what is described as inspiration. The legion of geniuses which supports this argument includes Shakespeare, Milton, Dryden and others.

Shakespeare in more than one place in his immortal plays has spoken about inspiration.

His immediate predecessor Spenser and many of his successors have accepted the theory of inspiration. The Augustan poets, in spite of their literary conservatism did not deny that inspiration plays a key role in creative process.

The 18th century provides another study-case in this line, which might prove that poetry is spontaneous. Even people like Collins, Smart and Cooper who suffered lunacy at one time or other in their lives, have had the ability to write poetry. These people are said to have written poetry even while being the inmates of lunatic asylums. Plato's words explain the idea better! Poetry which one indites in his sober sense is beaten hollow by the poetry of madman".

The theory of inspiration has found its acceptance in the 20th century also. The mammoth growth of science has not been able to disprove that poetry is the product of inspiration. Anny Lowell, another poet of this century, when confronted with the question how he wrote poetry, simply answered: "I do not know, it came to me!"

Not only poets, even great scientists and others have experienced such ecstatic



A bad teacher often complains,  
An average teacher merely teaches,  
A good teacher teaches while,  
A great teacher always thspives.



moments of inspiration Kekule, the great German scientist, solved the chemical problem of the benzene molecule - that it is a ring rather than a chain of carbon atoms - when in a fatigue engendered day dream he saw a snake swallow its tail.

The much talked about Archimides theory came in a flash to the mind of its originator when he was lying in a bathtub.

The other view that inspiration is nothing more than brain-work and that nothing could be achieved without efforts finds its volcanic expression in Edisons' definition of genius as one percent inspiration and ninety nine percent perspiration. People like Edgar Alan Poe called the inspiration - business mere locus-pocus and asserted that artistic production is possible only through conscious efforts and sustained labour.

Pablo Picasso, hailed as the father of modern art, refused to believe that an artist possesses divine gifts. He held the opinion that a person who wants to create something must sweat and toil. But history gives us a very few examples of this type of people

These diverging opinions take us back to the eternal question: 'whether a poet is born or made?' without owing allegiance to any of these opinions, we may strike a balance and say that poet is both born and made or - to make a generalisation - a genius is both born and made'.

No genius can be said to be devoid of the natural gifts of mental and intellectual powers. But the person who is gifted with such powers is acknowledged as a genius, only when he has made use of his inborn qualities. He should dig up the diamond mine that is in him and present the world with the precious gems



# Love at First Sight

— E. DANIEL —

I Saw her in the Shop  
 And I took her in my hand  
 It was love at first sight  
 And I love her with all my heart  
 When I play with her  
 She is Soft like a flower  
 Her beauty Shines for ever  
 She is no other than my own Guitar



unearthed and polished by him. Inspiration makes him aware of the fact that he is a genius and his industriousness leads to the recognition of the fact by others.

## Traits of Genius

Inspiration is not the only charismatic power gifted to a genius. There are several other qualifying traits like curiosity, restlessness, perseverance, originality, iconoclastic tendencies, good memory power, faith i.e., the conviction that his is the most sublime of vocation of all and is as sacred as that of a saint.

## Infirmities of Genius

No human being is absolutely perfect, devoid of inherent weaknesses. A man of genius is no exception to this general criterion. The apple bough which bears too many Fruits is sure to bow down and touch the ground. Like wise the mind of

a genius, which is impregnated with knowledge, is bound to have some infirmities.

## Conclusion

In conclusion it can be said that a genius is essentially a person who creates something. And the truly creative mind in any field is this: a human creature born abnormally, in humanly sensitive.

The world would have been a much poorer place if it had not had its legion of geniuses. With his glorious achievements, a genius makes human life richer and more tolerable. He leaves the world a better place than what he found it to be.



# Un Spoken Love

M. ILANGOVEN M. Sc.

'Good bye' seems to be the hardest word to say  
Yet there are no more words to be said  
Do we have to part?  
We've never been close to each other anyway  
Suddenly warm tears gush from your eyes  
Streaming down your beautiful cheeks  
Like rain drops on a rose  
My heart melts and I long to embrace you  
To wipe off those tears on my chest  
Your eyes convey a thousand messages—is it love?  
Or the realisation that we may never see each other again?  
I probe deeply, I try to understand  
But I know I'll never know.

\*\*\*\*\*

**கிளாமர் டெய்லர்ஸ்,**

மெயின் ரோடு, பவானி.

நவநாகரீகத்திற்கேற்ப பெல்ஸ், ஜீன்ஸ், ஃபேண்ட், டிஸ்கோ சர்ட், டீ சர்ட் மற்றும் பலவிதமான டிசைன்களில் சர்ட்டுகள், ஃபேண்டுகள் தைப்பதற்குச் சிறந்த இடம்

 கிளாமர் டெய்லர்ஸ் 

தங்களது ஆடைகளை தைப்பதற்கு எங்களது நிலையத்தை நாடிடுவீர்

தங்களது வருகைக்கு நன்றி.

கிளை :—

**நியூ வீனஸ் டிகாரகிளினிங் & டெய்லரிங்,**  
குமாரபாளையம்.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

**மணி எலக்ட்ரிக்கல்ஸ்**

B. & E B ஓயரிங் காண்ட்ராக்டர்,  
378, சேலம் மெயின் ரோடு,  
புதிய பேருந்து நிலையம் எதிரில்,  
கொமாரபாளையம்.

எங்களிடம் எலக்ட்ரிக்கல், மோட்டார் & பம்பு செட் ஸ்பேர் பார்ட்ஸ்கள், ஓயரிங் சாமான்கள் மற்றும் எல்லா விதமான பேரிங்குகளும் குறைந்த விலையில் கிடைக்கும்.

மேலும் மோட்டார் ரிவைண்டிங், ஹவுஸ் ஓயரிங் முதலியன சிறந்த முறையில் விரைவாகச் செய்து கொடுக்கப்படும்.

உரிமையாளர் :

**மணி (எ) J. K. சுப்ரமணி**

\*\*\*\*\*

# JEALOUSY

"The Jealous are forever gazing through a spy-glass which turns small objects into big ones, dwarfs into giants and surmises into truths" says Cervantes, Jealousy is a complex multifaceted emotion. It embraces anxiety and misgivings, envy and hatred, wrath and spite, suspicion and despair, insulted Vanity and heartache.

But let us not think of jealousy as an emotion unworthy of person. Jealousy is a natural feeling and the problem with Jealousy is that it can take unnatural, hyperbolic forms and lead to mental unsanity or even mental illness.

It would be wrong to think that the strength of Jealousy depends on the strength of love and that the more Jealous a person is, the greater his or her love. The stronger the element of possessiveness in love, the more turbulent is the manifestation of Jealousy, highly coloured by anger and the desire for revenge and punishment. But Jealousy retreats on the face of feelings of a higher order. The greater the capacity to give of oneself of self sacrifice for the sake of the beloved the less spite there is on Jealousy, on the other hand, there is more sorrow and silent suffering women are also tormented by Jealousy and sometimes it erupts violently. But with men the aggression is usually directed at the wife suspected of infidelity, whereas women focus on their rival.

Jealousy is explosive. It must not be treated lightly. Shakespeare calls Jealousy "the green-eyed monster which doth mock the meat it feeds on". This does not mean that there are no means of fighting this "monster". Crimes stemming from Jealousy are most often committed

Prof. G. VARADAMOORTHY,  
M. A. (Eng.), M. A. (History), M. Ed.,

not in a sudden paroxysm. But are the tragic culmination of enumerable preceding stormy conflicts. From this it follows that the manifestation of Jealousy is determined on many ways by a person's emotional make-up and his overall cultural level.

One must not use Jealousy to tease. But if this has happened then the husband and wife should be especially solicitous about each other. A person who becomes aware that he is suffering from Jealousy must use his reason to control it. Jealousy is not momentary and it is also destructive. Some victims of this emotion believe that they ease their soul when they incessantly talk about and discuss this subject with a third person. But on the contrary it distorts the angle of vision on life as a whole and this leads to nervous breakdown.

"This is my mummy Go away" cries a child, hugging his mother's knees and pushing away another tot whom she had caressed. Such scenes sometimes take place between brothers and sisters - they dispute the primary right to the mother or father. The first-born while he was the only child became used to being the centre of attraction. But when a younger brother or a sister appears, he is tormented by pangs of Jealousy. A child's care for another is obviously in many ways still a game but a game that instils qualities of a higher order than Jealousy, that counterpoise it and protect the child's psychology from the "green-eyed monster" — frankness, sociability, a respectful and solicitous attitude towards others





# OUR TRAINEES.



1983 - '84

1. K. ARULARANGAN, M. Sc.,  
Vavipalayam,  
Kolaram (P O)  
Chittalandur (Via)  
Salem (Dt) 637 201.
2. S. Chandrasekara Bharathy,  
S/o. G. V. Subramaniam,  
Guruvareddiyur. (P O)  
Bhavani (Tk) Periyar (Dt) 638504.
3. K. S. PARTHIPAN,  
2, Siruvalur Road,  
Kavindapadi-638455.  
Erode Periyar Dt.
4. K. SUKUMAR, M. Sc.,  
12, Pannerselvam Street,  
Kaveripatnam (P O)  
Dharmapuri (Dt) 635 112.
5. S. VIVEKANANDAN,  
19 C. Gandhi Street-II.  
Veerappan Chatram  
Erode-638004.
6. T. BELLI RAJ, M. Sc.,  
Nanjanad Village & Post,  
The Nilgiris-643257
7. K. CHELLAPILLAI, B. Sc.,  
Thensiruvallur P. O.  
Kallakurichi Tk.,  
S. A. Dt, 606204
8. M. ILANGO VAN, M. Sc.,  
36, Thiru-ve-ka Road,  
Ammamet (Post),  
Salem-3. Salem Dt.
9. D. KARTHIKEYAN M Sc.,  
Raja Street,  
Singarapettai (P.O.)  
Dharmapuri (Dt)  
Pin : 635307
10. M. ASAITHAMBI,  
Koppamapuri,  
Koppampatty (P.O.)  
Thuraiyur (Tk.),  
Trichy (Dt) Pin : 621012
11. P. M. GUNASEKAR,  
Pillapalayam,  
Lalapet (P.O.),  
Kulithalai (Tk.),  
Trichy (Dt.) 639105
12. P. MARIMUTHU,  
Perumagoundampalayam,  
Oduvankurichi (P. O.),  
Rasipuram (Tk.),  
Salem (Dt) 637406
13. T. MUTHULINGAM,  
Mangalam P. O.  
Musiri Tk  
Trichy Dt. Pin code-621205
14. K. PANNEERSELVAM,  
Karaikkadu.  
Thirunaranayanpuram (P. O.),  
Balasamuthram (Via),  
Musiri Tk.  
Trichy (Dr.) 621203
15. K. SANTHANA GOPALA  
KRISHNAN  
487-A, Main Road,  
Udayarpalayam,  
Attur-636102  
Salem Dt.
16. L. SIVARAMAN,  
Nekkundhi  
Errabayanahalli (P. O.)  
B. Agraharam (S. O.)  
Dharmapuri (Dt) 636813
17. P. THIYAGARAJAN  
Nedungulam P. O.  
Sankagiri Tk.  
Salem Dt. 637104

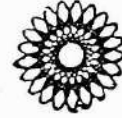
18. A. ASOKARASAN, M. Sc.,  
Nagireddypalayam,  
Mukasi Pudur (P. O.)  
Olagadam (Via)  
Bhavani (Tk.)  
Periyar (Dt) 638314
19. M. MURUGESAN,  
Bummanaickanure Village,  
Pudukkottai Post,  
Namakkal Tk.  
Salem-637013
20. P. PAUL JOB, M. Sc.,  
C. I. G. Mission Compound.  
Anthiyur - 638501  
Erode R. M. S.,
21. P. SADASIVAM,  
Kuppam.  
Kuppam P. O:  
Paramathy (Via)  
Karur (Tk.)  
Tiruchy (Dt.) 639140
22. A. S. SANKARAN, M Sc.,  
S/o. Srinivasan.  
Avalanaikampatty.  
Madhemangalam (P. O.)  
Laligam (S. O )  
Dharmapuri (Dt) 636804
23. A. SHAFIULLAKHAN:  
Govt. P. H. C.  
Kavandappady - 638455  
Periyar (Dt.)
24. M. SITHAIAN,  
S/o P. Muthusamy,  
Karatore, Mallaka Kadu.  
P. Nattamangalam (P. O )  
Salem - 636010
25. M. VIJAYAN. M. Sc..  
8/10, Rayapuram Main Road,  
Tirupur. Pin: 638601
26. T. DHARMALINGAM,  
Santhi Illam,  
Kattur,  
Pachampalayam (P. O.)  
Olagadam (Via)  
Periyar (Dist.) 638314
27. K. Kaliyamoorthy. B. Sc.,  
C/o. K. Ethurajulu,  
Uadachennimalai (P. O.)  
Attur, Salem (Dt.)  
Pin: 636121
28. N. KAMALASEKARAN, M. Sc.,  
21, Samynathapuram,  
South Street,  
Karur - 639001
29. M. MADHAN, B. Sc.,  
S/o K. Mari,  
Rathinumpillai Street,  
Kadathur (P. O )  
Harur (Tk.)  
Dharmapuri (Dt.)  
Pin: 635303
30. S. MEENAKSHISUNDARAM,  
M. Sc.,  
Arangur (Village),  
Vagaiyur (Post),  
Tittagudi (Tk.) S. A. (Dt.)  
Pin: 606106
31. K. ELANGO: M. A .  
74-A, Chinnamanali  
Idappadi - 637101  
Salem (Dt)
32. M. XAVIER CHARLES, M. Sc.,  
Manivilundam North,  
Manivilundam Colony P. O,  
Attur Tk. Salem Dt,
33. N. GUNASEKARAN, M. A.,  
Muninathapuram,  
Semangi (P. O.)  
Karur (Tk)  
Trichy (Dt.) Pin. 639117
34. S KARTHIKEYAN,  
11 B/1, Kumar Nagar  
South Street,  
Tirupur-638603
35. S. PARUTHIMAL,  
S/o. Swaminathan  
S. PATTY,  
Kongavembu P. O  
Harur Tk,  
Dharmapuri Dt.

36. C. PRAKASAM, M. A.,  
K. Morur Post,  
Omalur Taluk.  
Salem District - 636352
37. P. RAMACHANDRAN. M. A.,  
S/o. M. S. Palaniappan,  
Manjakkalpatti (P. O )  
Sankari (Tk.), Salem (Dt.)  
Pin: 637301
38. U. SUNDARAMURTHY, M. A.,  
East Street Mavoor  
Mavoor P. O,  
Thiruvarur Tk. - 610202
39. I. TAMIL VARAM, M. A.,  
D. No. 76 A/4, Padmavathipuram,  
Gandhi Nagar Post,  
Tirupur - 3  
Coimbatore Dt.
40. G. ANGAPPAN, M, Sc.,  
S/o. N. Gnanavelu,  
54, Jothi Vinayakar Kovil Street,  
Bhavani-638301
41. R. ARJUNAN,  
4/90, South Street  
Muthugapatty (P. O.)  
Namakkal (Tk.)  
Pin: 637405
42. A. BOJAI, M. Sc ,  
Bangalada,  
Aravenu (P. O.)  
The Nilgiris. Pin : 643201
43. A. DEVENTHIRAN, M. Sc.,  
Pudu Thottam,  
Thoppampalayam (Post)  
Bhavanisagar (Via)  
Periyar (Dt.) - 638451
44. R. DHARMALINGAM,  
12-1-50, Sathy Road,  
Chittode (P. O.)  
Periyar (Dt.) - 638102
45. G. ELANGO,  
C. 70, Housing Unit  
Periyar Nagar,  
Erode-1
46. P. GOVINDASAMI,  
Rayan Thottam,  
Dharmapuri,  
Salangapalayam (P. O.)  
Kavindapadi (Via) - 638455
47. A. GUNASEKARAN. B. Sc ,  
S/o. R. Ayyasami Pillai,  
Navalur P. O.  
Attur Tk.  
Salem Dt. - 636116
48. G. JESURAJAN,  
R. Puduppalayam (P. O.)  
(Via) Attanur  
Salem Dt. - 636301
49. N. MANI,  
Menisi Post,  
Dharmapuri Dt, 636904
50. A. L, NAZEER, M. Sc ,  
S/o. P. M. Abdul Lathif,  
Block Development Officer,  
Anthiyur,  
Periyar (Dt.) Pin : 638501
51. B. PUGALRAJANALEXANDER  
B. Sc.,  
Nellai Stores  
Kangayam Road,  
Chennimalai (P. O )  
Periyar (Dt.) - 638051
52. G. NARAYANAN,  
240, Dr. Rufus Street,  
Attur, Salem - 636102
53. T. MOHAN, M. Sc.,  
7-B, Thiagi Theerthagiriyar Street,  
Kumarasami Pettai,  
Dharmapuri - 636703.



64. K. RAJU, B. Sc ,  
S/o. B. Kakkamallan,  
Puduhatty village,  
Ithalar Post,  
The Nilgiris - 643256
65. V. V. RAJU, M. Sc ,  
S/o. V. R. Vangaiana Gr.  
P. Vellalalayam (P. O.)  
Gobichettipalayam (Via)-638469
66. G. RAMAMOORTHY, M. Sc.,  
S/o. P. Govindan,  
Dhathanaickampatti.  
Dokkubhothanattalli (P. O.)  
Nallampalli (Via)  
Dharmapuri (Tk. & Dt )  
Pin : 636807.
67. A. RAMASAMY, M. Sc .  
S/o. Avanasi Gounder.  
Puliampatti  
A. Kullampatti (P. O.)  
Edappadi (Via)  
Salem (Dt,) Pin: 637111
68. S. RAMESH KUMAR,  
S/o. R. Radhalakshmi, J. Asst.  
Government High School.  
Manivatha Halli (P. O.)  
Dharmapuri (Dt ) Pin : 636821
69. M. SADAIYAPPAN,  
S/o. Muruga Gounder,  
Puliampatty Village,  
Mettupatty (P.O.)  
Omalur (Tk ) - 636455  
Salem (Dt )
60. M. SENTHIL KUMARAN,  
5/53, Gurusamipalayam (P. O.)  
Salem (Dt ) - 637403
61. K. SIDDHU RAJU  
Trichy Main Road,  
Veluppillai Kadu,  
Near Anjaneyar Koil,  
Seela Nayakkanpatti,  
Salem - 636006
62. K. R. THARANIDARAN,  
C/o. K. R. Chandramowli B. E.,  
(A. E., T. N. E. B.)  
Pandian Street. Bhavani Main Road  
Perundurai-638052. Erode (R M S)
63. C. THIAGARAJAN,  
S/o. M. Chinnusamy,  
Therkkukadu,  
Narasingapuram (P. O.)  
Attur. ( Tk. ) Salem-636108.
64. A. KRISHNASAMY,  
S/o. P. Appavu Gounder  
Vellakkalpatty (P. O.)  
Namagiripet (Via)  
Salem (Dt) Pin-637406.
65. D. NATARAJAN,  
Irumathur, (Post)  
Harur (Taluk)  
Dharmapuri (Dt) Pin-635212.
66. K. PALANISAMY, B. Sc..  
S/o. T. Kaliappan,  
Bandara Chetty patty.  
T. R. Halli. P. O.  
Bommidi. S. O. Dharmapuri, Dt.  
Pin-635301.
67. G. RAMALINGAM, B. Sc.,  
12, Sandaipet,  
Thottiam (P. O.)  
Trichy Dt.  
Pin-621215.
68. M. SELVAN, B. Sc.,  
Kuilosai,  
10-A, Buddhar St..  
Pennadam - 606 105  
S. A. Dt.,
69. K. VENKATACHALAM,  
"Thottakadu"  
R. Pattanam (P. O.)  
Rasipuram (Tk.)  
Salem Dist, Pin: 637 416
70. N. VENKATESAN,  
No. 20, Salivagana Street,  
Karimangalam (P. O )  
Dharmapuri (Dt) Pin: 635 111

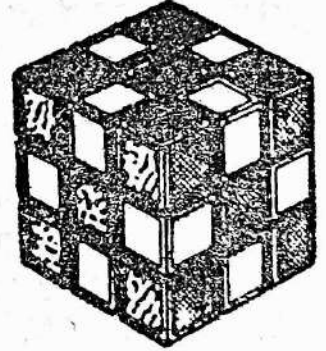
71. S. Ganesan, M. A.,  
37, Goudampalayam  
Mohanur Road, (Via)  
Velur (P. O.)  
Namakkal Tk.  
Salem Dist. 638 182.
72. P. Nadanasigamani, M. A.,  
Uthangudu,  
Arunthavapuram, (P. O.)  
Kokkari (Via)  
Thanjavur (Dt) Pin.-614405.
73. P. Ramanathan, M. A.,  
Ettimanickampatti,  
Erakipatti (P. O.)  
Vembadithalam (Via)  
Salem (Dt) Pin:-637504.
74. P. Chezian M. A.,  
Nanchei Idaiyaar, (P. O.)  
Velur,  
Salem (Dt) Pin:-638182,
75. P. Venkatesan, M. A.,  
Molaiyaanoor (P.o)  
Arur (T. K)  
Dharmapuri (Dt) Pin.-636904.
76. T. Asokan,  
Vadugam, (P, o)  
Rasipuram, (T, K)  
Salem, (Dt) Pin:-637407.
77. E. DANIEL,  
Ponnagar,  
Mettur Dam-636401.  
Salem Dt.
78. S. JOHN,  
S/o. Thangamani  
Pannimade Estate Factory Division.  
Pannimade (Post)  
(Via) Pollachi.  
Coimbatore (Dt)  
Pin: 642131.
79. P. RAJARETHINAM, M. A.,  
Unniyur Post.  
Trichy Dt. Pin : 621226.
80. S. Subramaniam, M. A., B, Ed ,  
41, Gandhipuram,  
Nambiyur, (P O)  
Pin:-638458  
Gobi (T.K) Periyar (Dt).
81. A. Velliangiri B A.,  
S/o V. Arumugam,  
Kasipalayam (P.O) Pin:-638454,  
Gobichettipalayam (T.K).



With best Compliments from:

**LEO**

**TOYS**



Leo Toys.

They Could become your  
child's best friend. Today.

Available :

*A. Dhamocharan,*

Toys Dealer,  
260, Main Road,

**BHAVANI-638 301.**

With the best compliments from :

Grams : "JAMBAITEX"

Phone { Off : 8816 8904  
      { Resi : 308 284

**Jambai**  
**K. N. M. Textiles (P) Ltd.,**

Post Box No. 180 \* Salem Main Road,

**KOMARAPALAYAM - 638 183.**



Manufacturers of :

*Quality Cotton Yarn of Counts 20s to 80s  
and*

*Staple Fibre Yarn on Cones and Hanks*



MANAGING DIRECTORS.

*J. K. K. NATARAJAH*

*J. K. K. MUNIRAJAH*

With the best compliments from :



# Krishna Coffee

Main Road. BHAVANI.

அரசு ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரிக்கு எமது நல்வாழ்த்துக்கள் !

கல்வி பயிலும் மாணவர்களே ! உங்களுக்குத் தேவையான பாஸ்போர்ட் சைஸ் போட்டோக்கள் மற்றும் முழு அளவிலான போட்டோக்கள் எங்களால் சித்திரமாகவும், சிறந்த தரமாகவும் குறைந்த விலைக்கு எடுத்துக் கொடுக்கப்படும்.



**சக்தி போட்டோ ஸ்டூடியோ,**

மோஹன் தியேட்டர் எதிரில், பனவானி.



With the Best Compliments from :

**ஐயப்பா & கோ.,**

இரும்பு, பெயிண்ட் & எலக்ட்ரிக் கல்ஸ்  
நியாபாரம்,  
15-B. காங்கயம் ரோடு,  
சென்னிமலை.



உங்கள் வீட்டுக்கு தேவையான இரும்பு பொருட்கள், எலக்ட்ரிக் சாமான்கள், வண்ண வண்ண பெயிண்ட் வகைகள் வாங்க இன்றே நாடுங்கள்.

**நல்வாழ்த்துக்கள்**

புதிய சைக்கிள்கள் குறைந்த வாடகைக்கும், சிறந்த முறையில் சைக்கிள்களை பழுதுபார்க்கவும் உள்ள ஒரே சிறந்த இடம்

**முருகன்  
சைக்கிள் கடை**

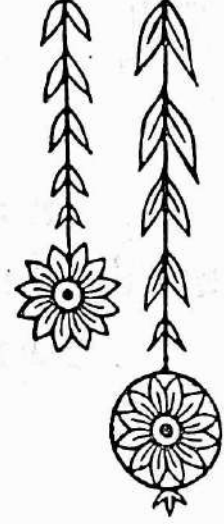
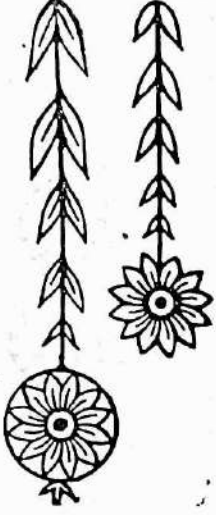
போடிநாயக்கன்பட்டி,



உரிமையாளர் :

**ராஜதுரை.**  
**முருகன் சைக்கிள் கடை**  
போடிநாயக்கன்பட்டி,  
சிவதாபுரம், சேலம்.

தங்கள் கல்லூரி ஆண்டு விழா மலர் சிறப்புடன் அமைய  
எங்கள் நல்வாழ்த்துக்கள்



★ காந்தி ஆசிரமம், ★

காந்தி ஆசிரமம் - 637 201.

சித்தளந்தூர் எஸ். ஓ. சேலம் மாவட்டம்.

ஸ்தாபகர் : ராஜாஜி.



# டயானா சூப்பர் டேய்லரிங்

3/26, B. N. R. பிஸ்டிங்,  
மெயின் ரோடு, பவானி.

உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ப  
டிஸ்கோ பேண்ட், சர்ட் மற்றும் விதவிதமான  
நவநாகரீக ஆடைகள் தைக்க  
அணுகுங்கள்

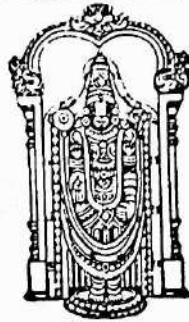


Prop : K. J. செல்வராஜ்

தெய்வ ஆராதனைக்கு சிறந்தது

## ஸ்ரீ சக்கரத்து அம்மன் கற்பூரம்

எங்களிடம்  
அபிசேக ஆராதனைகளுக்கு  
தேவையான கற்பூரம்  
ரூ. 0-05. 0-10  
0-25. 0-50. 1-00  
விலைகளில் கிடைக்கும்



மொத்தமாகவும்,  
சில்லரை யாகவும்  
மலிவு விலையில்  
விற்பனை செய்யப்படும்

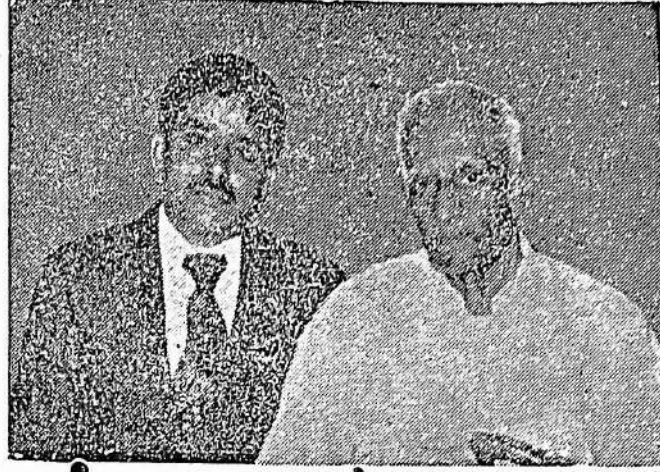
கிடைக்குமிடம் :

R C. No. 793212

ஸ்ரீ சக்கரத்து அம்மன் கற்பூர கம்பெனி,

2/95-A, திருமலைகிரி ரோடு,  
செவ்வாய்ப்பேட்டை. \* சேலம் - 636 002.

பேன் : 8936



முன்னாள் ஜனாதிபதி திரு V. V. கிரி அவர்களுடன் டாக்டர் N. K. வாரியார்



நாட்பட்ட வயிற்று வலி (Without Operation),  
பச்சைவாதம், இளம்பிள்ளைவாதம், ஆஸ்மா, டி.பி.  
முதலான தீராத எல்லா வியாதிகளுக்கும்  
அணுகவும்

வைத்திய ரத்னம்

**P. S. வாரியார்** அவர்களின்

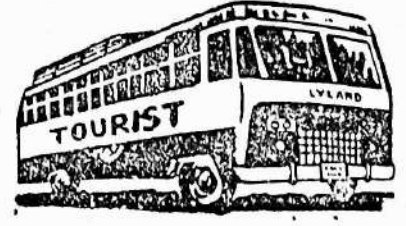
**கோட்டக்கல் ஆரிய வைத்தியசாலை**

ஏஜன்ஸ் : பவானி ஸ்ரீ சங்கமேஸ்வரர் ஆலயத்திற்கு அருகில்

பவானி - 638 301.

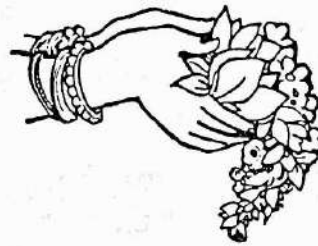
உரிமை : டாக்டர் N. K. வாரியார்

உங்களின் விடுமுறை நாட்களை  
 உல்லாசமாகக்களிக்கவும் பயணம்  
 மகிழ்ச்சிகரமாக அமையவும்  
 இன்றே வருகை தாருங்கள்.  
 உங்களுக்காக காத்திருக்கிறோம்.  
 எங்களிடம் கார், வேன் முதலியன  
 நவீன வசதிகளுடன் உள்ளன.



**O. K. A. துரை டிராவல்ஸ்,**  
 குமராபுரி, சென்னைமலை - 638 051.

கல்லூரிக் கலை மலருக்கு  
 எங்களுடைய இதயம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்



**T. VEERA NAICKER & COMPANY,**

Iron, Hardware, Paint & Cloth Merchants,  
 Post Box No. 22, KOMARAPALAYAM - 638 183.



# Our Exchange List.

- 1 Alamelu Angappan College for Women, Komarapalayam
- 2 Aditanar College of Arts and Science, Thirchendur
- 3 American College, Madurai
- 4 Assumption, College, Changanachery.
- 5 A. V. C. College, Mayuram
- 6 Chikkaiah Naicker College, Erode
- 7 Government Arts College, Coimbatore
- 8 Government Arts College, Cuddalore
- 9 Gobi Arts College, Gobichettipalayam
- 10 Government Arts College, Krishnagiri
- 11 Government Arts College, Melur
- 12 Government Arts College, Ootacamund
- 13 Government Arts College, Salem
- 14 Government Arts College, Villupuram
- 15 Government Higher Secondary School, Bhavani
- 16 Government Brenen College, Tellichery
- 17 Government College of Education, Pudukkottai
- 18 Government College, of Education, Vellore
- 19 Government College of Education for Women, Coimbatore
- 20 Jamal Mohamed College, Thiruchirapalli
- 21 Lady Willington College of Education, Madras
- 22 Muthuranga Government Arts College, Vellore
- 23 National College, Thiruchirapalli
- 24 Rajah's College, Pudukkottai
- 25 Sacred Hearts College, Tiruppur North Arcot
- 26 Sengunthar Higher Secondary School, Erode
- 27 Sri Saradha College of Education, Salem
- 28 St. Xavier's Teacher's Training College, Palayamgottai
- 29 St. Joseph's College, Thiruchirapalli
- 30 Government College of Education, Saidapet, Madras
- 31 Thiruvalluver Government Arts College, Rasipuram
- 32 Vellalar women's College, Erode
- 33 Vivekananda College, Madras
- 34 Government College of Education, Orathanad
- 35 Government Arts College, Rasipuram



With the best compliments from :

# **S. S. M. PROCESSING MILLS,**

(Leading Independent Textile Processing Mill in South India)

Post Box No. 90, \* Idappadi Road,  
**KOMARAPALAYAM - 638183. (Via) Erode. S. Rly.**

Tel : "PROCESSING"

Telex Care 0856-242-SSM-IN

Phone: Bhavani 505, 748, 749, 750, 751 & Ed 73644



## IT UNDERTAKES.

Textiles, Bleaching, Mercerising, Dyeing, Printing, Hosiery Processing & Finishing works in sophisticated and most modern Textiles Machinery Employing highly qualified Technicians Proudly announce the latest addition of the following Machines.

Mineral Khaki-Cum-Continuous Dyeing Plant.

High Pressure, Hightemperature Beam Dyeing Machine, Xero Zero Sanforizing Machine Etc ,

With the best compliments from :

# S. S. M. BROTHERS,

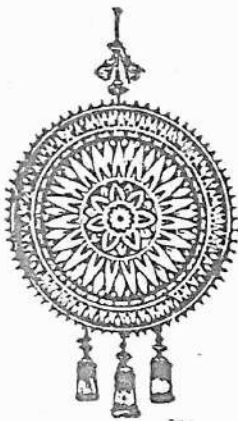
(Prop: S. S. M. Brothers Trust)

Post Box No. 134, \* 11-D, Gandhipuram Main Road,  
**KOMARAPALAYAM - 638183.**

Tel : "VEENA"

Telex : 0856-242-SSM-IN

Phones : Bhavani 511, 522, 593, 752, 753 & Ed. 75543



Textile Dealers in :

Veena Embroidered Fabrics, Cambric  
two x Two, Voiles, Printed Sarees,  
2 x 6, Superfine Dhoties, Nice  
Dhothies, Polyester Cotton  
Shirtings, Drill Etc.,

## BRANCHES :-

1. No. 54, Godown Street,  
MADRAS-600 001. Phone : 28196
2. No. 40, Thiruvankatasamy Chetty Street,  
ERODE-638 001, Phone : 73401 & 72645
3. No. 12, Marvari Temple Lane,  
Chickpet, BANGALORE-560 053.  
Phone : 77170